

**Teorías**

*lunáticas*

Juan Luis Ruiz Dyezma  
Apartado nº 236 - 28300 Aranjuez  
ISBN: M-002075/2017

# Teorías lunáticas

Por, Juan Luis Ruiz de Dyezma

A todas las personas que se detuvieron a observar la Naturaleza,  
**en especial a,**

*William Beckford*

Humphry Repton

**Bormazo**

*Claude Monet*

John Claudius Loudon

San Francisco de Asís

A. J. Dezallier D'Argenville

Antonio Gaudí

**Wolfan Amadeus Mozart**

San Agustín

Y

**Coco Chanel**

CREO EN LA LUNA  
CREO EN LA NATURALEZA  
CREO EN LA ENERGIA COSMICA POSITIVA  
CREO EN LAS ESTRELLAS  
CREO EN TODOS LOS SANTOS  
CREO EN EL ARTE  
CREO EN LOS ANGELES DE LA GUARDA  
CREO EN LOS PRESAGIOS  
CREO EN EL AMOR  
CREO EN EL BIEN  
CREO EN MI MISMO  
CREO EN LA VIRGEN Y POR SUPUESTO Y ANTE TODO  
CREO EN DIOS.

Y EN TODO LO DEMÁS, NO CREO EN NADA.

## **INDICE DE TEORÍAS DESARROLLADAS Y SUBDESARROLLADAS**

1. CONJUNTO DE HIPOTESIS, RELACIONADAS ENTRE SI, PARA EXPLICAR PORQUÉ LA LUNA ES NUESTRA: DE LOS LUNÁTICOS.
2. TEORIA DE LA CONTRARIEDAD Ó CONTRADICCIÓN TEORICO-SOCIAL ANTE UNA REALIDAD CONSCIENTE (AHÍ QUEDA ESO )
3. TEORÍA DE LA CALIFICACIÓN SOCIAL ARBITRARIA CON RELACIÓN A NUESTRO COMPORTAMIENTO O MODO DE ACTUACIÓN EN LA VIDA
4. TEORÍA DE HELARTE CON EL ARTE
5. TEOREMA DE LA INFLUENCIA SICOLÓGICA EN LA ABURRIDA SOCIEDAD QUE ME RODEA, Ó proposición que afirma una verdad demostrable, sobre las influencias sicológicas sociales.
6. TEORÍA DELL'AMORE E I SUOI ERRORI PIÚ COMUNI
7. TEORÍA DE LA TEOLOGICA VIRTUD LLAMADA MODESTIA
8. TEORÍA DE LA ENVIDIANBLE PERSONALIDAD CARENTE DE ENVIDIA, RARAMENTE ENCONTRABLE
9. TEORÍA DE LA SUERTE AJENA A FACTORES EXTERNOS
10. TEORÍA DE LA INTELIGENCIA HUMANA Y SUS VARIANTES MAS EXTENDIDOS DESDE EL PRISMA LUNÁTICO
11. TEORÍAS TEORICO-LUNATICAS TEORIZADAS EN TEOREMAS
12. TEORÍA SOBRE LA MEDIOCRIDAD DE LA EDUCACIÓN SUSTITUTIVA DE UNA CARENTE SENSIBILIDAD
13. TEORÍA DE LA PERFECTA IMPERFECCIÓN DE LA NATURALEZA
14. TEORÍA SOBRE LA ALEGRIA DE MUERTE Y LA PENA DE TORTURA PERPETUA.  
Somos descendientes de Caín y su puta madre Eva. No nos olvidemos.

# 1

## CONJUNTO DE HIPOTESIS, RELACIONADAS ENTRE SÍ, PARA EXPLICAR PORQUÉ LA LUNA ES NUESTRA: DE LOS LUNÁTICOS.

Encontrábame divino a mi mismo una vez más, maravilloso, locuaz, chico de mundo actual, hasta atractivo y lunático; bueno, eso siempre; lunático siempre. Tomando el concepto de lunático como lo que es, no con lo que se le confunde habitualmente, (estar loco y con desvaríos)

Un lunático, como por ejemplo yo, no es quién quiere ni tampoco quien la gente quiere achacarle dicho adjetivo, que además ya digo siempre es mal utilizado. Lunático es quién puede serlo, porque ha tenido la suerte de ser acogido por la Luna en su seno. La fantástica, mágica y concupiscente Luna. Misteriosa, sensible, imaginativa. Chiflada encantadora, soñadora y variable. Y así somos sus hijos, con sus mismos adjetivos en nuestra personalidad. La Luna encierra tantísimas cosas tras de sí que si nos adentramos en ella quedaremos totalmente hechizados por su mágico poder.

- Qué influencia va a ejercer la luna sobre una persona ¿? Anda ya ¡! Juan Luis ¡!  
- se burlaba de mí hace años un amigo mío.

Pero ahora yo me encontraba divino precisamente por ese motivo, porque acababa de encontrarme con el amigo de marras y tras las preguntas típicas.... "Qué tal estás?? Qué haces?? Desde cuándo no nos vemos ¿? Qué es de tu vida ¿?...?" me dijo...

- Terminé Ingeniería Naval, no veas lo que me he acordado de ti durante estos años, sobretodo en el tercer curso donde estudiábamos a fondo toda aquella influencia de la que nos hablabas tú, que ejercía la Luna sobre las personas, las plantas y los animales.... Es cierto Juan Luis, su fuerza de atracción alrededor de la tierra unido a una serie de energías dan como consecuencia que todas las mareas de los cinco océanos y todos los mares del globo terráqueo estén totalmente controladas por ella, con una precisión matemática, pero no solo eso, esto es algo de basta importancia, hay infinitos aspectos más, científicamente demostrados de su conexión de fuerzas de atracción con la Luna, llegué a pensar en esa asignatura que en lugar de estudiar Navales estaba estudiando "La Kavala" por la que se rige un adivino, resulta increíble.! Y más aún que nadie lo sepa!!!

- Ya te lo decía yo....- contesté llenándome de un regocijo lunático creciente ¡!  
Porque iba en aumento....
- Si claro, pero como tú no dabas datos científicos ni nada....
- Y qué te voy a dar...si yo el origen, la metafísica de las influencias lunares sobre el ser humano o los seres vivos aunque he leído mucho sobre ello no los retengo, a mí lo que me importa es saber que efectivamente hay libros (donde yo he leído) que está demostrado eso de lo que te hablaba y que tu comprobaste muy a fondo al estudiar que es cierto, además me ha ocurrido en

ocasiones que ni citando los libros donde se demuestra y documenta lo que narro, ni caso me han hecho ¡!

Tras aquella conversación que se prolongó mucho más de lo que aquí transcribo, me quedé más convencido de lo que siempre he dicho: Que el mundo está lleno de incrédulos, lo que es lo mismo: que el mundo está lleno de tontos. De tontos que se creen listos. Porque los tontos son más incrédulos que las personas inteligentes, es más fácil engañar a una persona inteligente y con mundo (pues éste le ha hecho vivir tantas situaciones que la vida presenta que sabe que hasta lo más inverosímil puede suceder y que la realidad supera la ficción) cosa que un tonto no. Pero esto forma parte de otra teoría que expongo más adelante: Teoría de la incredulidad por falta de inteligencia o vivencias. ¿También relacionadas con la Luna? No, en este caso no. La inteligencia no viene determinada por la Luna, ni siquiera influenciada.

El caso es; volviendo a lo que estábamos; que dices algo y si se sale un poquitín de lo normal, la gente ni te lo tiene en cuenta y tienen que pasar años para que una situación vivida les haga darse cuenta de su error y se acuerden de ti y de tus palabras (como en el caso de mi amigo y de la influencia de la luna) esto ya es un logro. Pero es más: Que luego te lo reconozcan como hizo mi amigo es algo que roza el milagro. ¡!! La forma de actuar de mi amigo es muy insólita, pues la mayoría de las personas que se dan cuenta que llevabas razón, no te la otorgan y mucho menos te lo dicen con la torpe intención de evitar que “te lo creas” aparte del miedo y complejo que suelen tener a admitir un error los tontos. Precisamente por eso, por ser tontos ¡!

Como decía al comienzo, se suele llamar “lunático” a una persona con desvaríos ó simple y llanamente a una persona cuyos actos no se comprenden o no se les encuentran explicación, aunque por supuesto dicha persona no llegue a tener ni el más mínimo desequilibrio síquico.

Es común, como digo, dar ese calificativo de “lunático” en tono despectivo, o de loco, o está como una cabra...a esas personas cuyo comportamiento no comprendemos o comete actos que uno mismo nunca se atrevería a realizar. Ese temor oculto a realizar algo que te gustaría; que a veces no es algo material que un tercero realiza; (el lunático) sino simplemente gustaría poseer su valor y coraje para emprender las acciones particulares que ese individuo desearía (que pueden o no coincidir con las del citado) pues bien, ese deseo oculto es lo que hace en lugar de aplaudir al lunático, darle ese calificativo con tono peyorativo y otros similares como friki, ridículo, es un personaje, etc con el fin de deteriorar su autoestima, su dignidad y su “prestigio social o fama” ante el resto. Aunque todos sabemos que esas personas calificadas así, estamos por encima del resto pues somos multimillonarios en la virtud humana más profunda por excelencia: LA LIBERTAD INTERIOR.

Dicho esto que todos reconocen, todos quieren ser lunáticos, ver el mundo de otra forma, sentir de otro modo, amar con pasión, atraer hacia sí mil vivencias tan insólitas e inverosímiles que se prefieren ni narrar porque ni se creerían ¡! Pero los impostores lunáticos cuentan o inventan para hacer ver que ellos son más lunáticos que nadie, vamos, lunáticos perdidos ¡!! Pero no lo logran....

Está claro que por un lado hay un miedo atroz a ser lunático y destacar pero por otro lado contradictoriamente se desea y está de moda ser diferente, vivir de otro modo al resto, ir de loco, de frívolo, de artista, de yoga-místico, qué sé yo.... Y esto no es así...marcianos míos, o venusinos, o jupiterianos....lo que queráis llamaros.!!! Pero la Luna es nuestra. De los lunáticos. Lunáticos solo somos nosotros. Porque nos ha parido ella. Porque hemos mamado la leche plateada de sus siete mares. Porque al venir desde la Luna nos hemos estrellado contra todos vosotros y aunque ocultamos el dolor del golpe y el daño en los ojos que nos produce veros, sin dar voces como el pregonero llevamos todas nuestras ocurrencias a buen puerto. Porque nunca fuimos conscientes de nuestros "lunatismos" hasta que nos lo confirmasteis vosotros y luego cuando se ha puesto de moda y también queréis serlo vosotros, nos argumentáis que "vamos de distintos" "de lunáticos" y lo que somos es un frikipedo ¡! Haber sí os aclaráis en vuestros criterios hacia nosotros.

Jamás he intentado llamar la atención pero desgraciadamente la he llamado haya hecho lo que haya sido. Muchos no creen lo que afirmo y como lunático que soy sufro. Sufro mucho. Sufro porque he de vencer todos los obstáculos que la sociedad nos pone a las personas que sencillamente deseamos hacer y hacemos lo que nos apetece para estar a gusto con nosotros mismos. Sufro porque me gustaría hacer eso que hago sin tener que vencer esos obstáculos. Sufro porque el precio que he de pagar por realizar lo que a mí me apetece es llamarme lunático, subnormal, loco, chalado, cabra loca, friki, tarado....señalándome como excéntrico y atípico. Y sufro, porque cuando uno asume lo que la sociedad cruelmente le achaca según sus mediocres y grises criterios y lo lleva con dignidad, señorío y salero, entonces la misma sociedad se contradice intentando confundir tu identidad alegando que no eres lunático ni pollas en vinagre, sino un gilipollas que ama llamar la atención. Y sufro. Sufro. Y sufro.

Pero está claro que la Luna es nuestra. Ellos sí aman llamar la atención (como lo hacemos nosotros de manera inconsciente con solo dar rienda suelta a nuestra original imaginación creando nuestra única personalidad lunática) si, lo aman, pero no lo logran. Confirmando de ese modo que no son lunáticos porque dentro de ellos no hay sensibilidad. No hay entrega al prójimo. No hay positivismo ni efervescencia. No hay energía de plata, no hubo una infancia mágica, ni un parto de Luna ni su madrina fue un hada. Yo me entiendo y bailo solo. Eso también por supuesto: Bailar es la magnitud para medir la desinhibición y lunatismo de una persona y en consecuencia su grado de conexión con la enigmática y sensible Luna.

# 2

## TEORIA DE LA CONTRARIEDAD Ó CONTRADICCIÓN TEORICO-SOCIAL ANTE UNA REALIDAD CONSCIENTE (AHÍ QUEDA ESO )

Esta breve teoría que he llamado de este modo tan indescifrable, nos viene a demostrar y quizá lo hayan comprobado por sí mismos, como la sociedad trata de llevarte la contraria de un modo totalmente absoluto a toda aquella persona que es consciente de algo innato a su carácter, condición física, social ó profesional, sea positivo o negativo. Me ejemplizo, o sea, me pongo de ejemplo a mí mismo, pero lo he comprobado también en terceras personas, muchas, muchísimas veces.... No sólo en mi mismo:

Uno es consciente de su excentricidad y lo exterioriza → REACCIÓN SOCIAL: Pues no sé porque dices eso Juan Luis...yo te veo una persona de lo más normal del mundo, una persona más de las miles que puede haber sin nada a destacar....

Uno exterioriza que él se ve de lo más normal y corriente → REACCIÓN SOCIAL: ¡¡¡¡¡¡Siiiiiiii, normalísimo!!!!!! ¿Tú?? Vamos, el prototipo de chico que te tropiezas al doblar cualquier esquina...-me responden con una ironía desmedida.

.....

Uno asegura su claridad de ideas → REACCIÓN SOCIAL: No te creas tan seguro, porque no lo eres ni de coña ¡! Yo no te veo seguro, eres como un robot, que es diferente a ser seguro...

Uno explica lo inseguro que es → REACCIÓN SOCIAL: Pues si tu lo dices....será pero creo que estas en un error, si con solo estar a tu lado y escucharte hablar transmites seguridad, la irradias ¡!! Se te nota con lo verte, tu carácter seguro.

\*\*\*\*\*

Uno alardea de su buen cuerpo → REACCIÓN SOCIAL: Estás muy delgado, si eres como el espíritu de la golosina. Te falta culo, tienes un poco de tripa y unas patitas de alambre.

Uno comenta sus deseos de tener un buen cuerpazo → REACCIÓN SOCIAL: Pero tío si estás perfecto, lo tienes todo, de qué vas ¿?? Quién a tu edad está cómo tu ¡!!???

\*\*\*\*\*

Uno comenta sus deseos de cambiar de puesto de trabajo → REACCIÓN SOCIAL: ¿Para qué? No sabes lo que dices, con la calidad de vida que te permite el trabajo que tienes, con las tardes libres, solo en la oficina, te planificas como tú quieres el trabajo, un sueldo aceptable, cerca de tu casa sin tener que desplazarte.....

Uno presume de lo contento que está con su trabajo → REACCIÓN SOCIAL: Pues chico no sé como aguantas tú ahí porque no te pega a ti nada trabajar en una cutre oficina, con la creatividad que tienes.... No te pega ni con cola, así que no digas que puedes estar contento de secretarillo en una cutre empresa de unos palurdos analfabetos. Yo le echaba cojones y me iba de ahí. ¡!!

\*\*\*\*\*

Uno dice que a él no se le pone nada por delante y que no se reprime ni se corta de nada → REACCIÓN SOCIAL: no digas eso porque es mentira, porque en el fondo te reprimes de muchas cosas y vives cohibido, eres un reprimidillo como todo el mundo lo somos y no me vengas con cuentos....

Uno dice que él es una persona reprimida y que se corta de hacer o decir muchas cosas → REACCIÓN SOCIAL: No dicen nada, se ríen a carcajadas sonoras y finalizan diciendo entre risas ¿¿Tu reprimido?? Si estás como una cabra y no conoces ni lo que es el sentido del ridículo ¡!

\*\*\*\*\*

Podría seguir y seguir citando miles de ejemplos vividos por mi o presenciados ante terceras personas. Podría seguir dando cientos de contestaciones llevando la contraria a los argumentos expuestos anteriormente, pero para qué??? Si ya habéis vivido en muchísimas ocasiones a diario lo que os cuento y estaréis conmigo de acuerdo en que esta Teoría de la Contrariedad es tan real como la vida misma y lo mas gracioso es que ahora mismo estaréis pensando en todas las veces que os han llevado la contraria la gente (no digo ya a nivel laboral, que parece ser la tónica natural) sino en aspectos cotidianos.... Y también, las veces que vosotros habéis llevado la contraria a esa persona consciente de ser guapa o fea, o consciente de estar gorda (y siéndolo le habéis dicho que no está tan mal...si acaso “rellenita”) os acordáis...verdad ¿?? Y al acordaos confirmáis mas esta Teoría al reconocer que en ocasiones habéis negado las evidencias. Y si no lo reconocéis (por llevar la contraria a mi Teoría) me la confirmáis también de igual modo más aún. Gracias a todos, seguir así.

Confirmarán esta Teoría (en el futuro) todos los que ahora hablan pestes de mi obra, cuando se me reconozca, dirán: Si, si ya lo decía yo, que era cojonudo.!! Que era genial.¡! Pero vuestras palabras no rozarán mis oídos sino mis espaldas y continuaré mirando hacia delante.

# 3

## TEORÍA DE LA CALIFICACIÓN SOCIAL ARBITRARIA CON RELACIÓN A NUESTRO COMPORTAMIENTO O MODO DE ACTUACIÓN EN LA VIDA

La Teoría que a continuación les paso a detallar, es muy sabia, como todas las que vengo presentando aunque les hagan gracia o no estén de acuerdo con ellas. La diferencia que existe entre ésta y las anteriores estriba en que esta Teoría no es mía propia, lo que se dice mía, y aunque la llevo a la práctica en la vida diaria, la Teoría es adoptada y lo único que he hecho es darla el nombre.

Esta antigua Teoría ya la oí por primera vez con once añitos, edad en la que ya comprendí al escucharla que la buena Teoría de manera inconsciente y sin saber de su existencia la llevaba yo aplicando desde mi más tierna infancia.

La Teoría la explicaba; en las tardes que dábamos religión en aquél colegio de los padres jesuitas en Aranjuez; el padre Jaime, que nos dejaba a todos los niños mudos e inmóviles dado las palabras que utilizaba, cuando a nosotros nos habían dicho, incluidos los padres jesuitas que esas palabras eran muy feas e incluso pecado. Pero él no debería saberlo y si lo sabía que es lo más probable...le daba igual: - Hijos míos, - comenzaba vocalizando mucho – que en la vida no os tomen por tontos, tenerlo presente y que no se os olvide nunca, que antes que por tontos no os importe quedar por cualquier otra cosa...por sinvergüenzas, por mal educados, por locos, - el nivel de los adjetivos iba en aumento – por gilipollas, por maricones, por cabrones o por hijos de la grandísima puta!!!! Si. Así como suena, aunque vuestras madres sean todas unas santas, que me consta, que nos os importe quedar por lo que sea antes que por tontos que es lo peor y más bajo que le puede pasar a un ser humano.”

Todos nos quedábamos inmóviles de la impresión al oírle decir esas palabras a un padre jesuita, las tráqueas se nos debían dilatar del susto y las respiraciones ni se oían en el aula. Yo creo que a todos mis compañeros les impresionaban tanto escuchar esas palabras y más con el énfasis que le ponía el padre Jaime, que ni reparaban en el contexto de la frase. Yo, que desde pequeñito he tenido mi cabecita muy bien amueblada, pensaba, que aparte de ser aquél hombre un santo: eso que él decía era lo que me había ocurrido a mí. Siempre había realizado lo que me habían dictado mis deseos e impulsos interiores y no había quedado por tonto, desde luego que no, pero si por loco, raro, introvertido y no sé cuántas cosas más.... A los once años ya todos me tenían por loquito perdido, aunque en realidad lo que soy es Lunático de nacimiento.

El padre Jaime continuaba – “ Que no os tomen por tontos, que Jesucristo quería a su lado almas buenas, pero no tontas. Siempre es mejor que os tomen por lo cualquier otro calificativo de los que he dicho; que por supuesto ya sé que no sois ninguno; pero que la gente se lleve de vosotros el concepto que sea, menos el de tontos. Porque un caradura si se aprovecha de vosotros no va a decir “Que buena persona es que me ha

hecho tal favor” NO, va a decir “Pero qué tonto, cómo le he engañado!!” y es mejor que el caradura se vaya diciendo que sois unos bordes y unos sinvergüenzas y además que no se aproveche de vosotros. Que no os asusten los insultos, solo son palabras que se lleva el viento y no os dejéis quedar por tontos que es lo peor que le puede ocurrir a una persona en esta vida. Que no os engañen con las falsas buenas formas, la buena educación y los modales, que suavizan tanto el cerebro de muchas personas que al final con esas armas hacen con ellas lo que quieren. Poner a cada uno en su lugar ¡!!

Años más tarde, contaba yo con diecisiete años, estudiando en Talavera de la Reina, un profesor mío (no sé si sería discípulo de los padres jesuitas) nos repetía exactamente lo mismo dentro una asignatura que para nada tenía que ver con religión, ni ética ni civismo.... (era botánica) “”Antes que os tomen por tontos que no os importe quedar absolutamente por lo que sea, por TODO, menos por tontos”. Con lo cual tengo tan escuchada y asimilada como practicada esta Teoría.

Todo es más complicado de lo hasta aquí expuesto, porque lo cierto es que vivimos en una sociedad competitiva al 100%. Efectivamente hay muchos tontos, unos inconscientes de serlo (tontos profundos) y otros conscientes (los medio tontos) y éstos son los realmente peligrosos en todos los aspectos, porque van de listos y tratan de tonto al prójimo, hasta que el prójimo no le demuestra lo contrario. En una gran cantidad de ocasiones demostrar que no eres tonto supone actuar de un modo poco cortés, educado o discreto para con ciertos principios sociales. Moral y educación te cohiben a actuar de ese modo que describo y quedas, no por educado sino por tonto del culo, pues efectivamente lo inteligente es saberte colocar al nivel de tu receptor para hacerle ver “CON SU DIAFRAGMA” que no te chupas el dedo, por decirlo de algún modo. Esto hay muchas personas que lo barnizan de muchos modos pero en el fondo temen quedar por calificativos aparentemente negativos, cuando lo más negativo, triste y penoso en esta vida es quedar por tonto.

Y en el fondo, es que lo son. Si no sabes posicionarte en una postura superior al tonto, es que eres otro de ellos.

# 4

## TEORÍA DEL HELARTE CON EL ARTE

Desde que leí hace mucho tiempo en un pequeño pero denso librito titulado *“Mil definiciones sobre el arte”* una de ellas que decía: *“El arte es un misterio que cuanto más te afanas en definirlo más te alejas de ello”* Me quedé fascinado por ella y la utilizo siempre. Es una definición paradójica, pues la define como algo que es mejor no definir. Efectivamente nos encontramos ante algo que cuanto más se le quiere analizar estudiar y vincular a los sentimientos y emotividad, a la expresividad, a la espiritualidad humana o al sentido de la belleza, más te pierdes en el logro porque simple y llanamente el arte es un misterio y los generadores de ese arte, los artistas, somos también misteriosos en nuestra propia esencia, es por ello que al ser misteriosos unguimos de arte cada cosita, por insignificante que esta sea, de las que rodean nuestra vida. Porque el artista de verdad, el que genera arte, el que es misterioso en sí mismo deja su huella en todo lo que toca por sencillo o rutinario que sea, al igual que una flor de madre selva despide su dulce aroma esté plantada en Málaga ó en Lugo, enraizada en tierra árida o fértil, el artista esté donde esté y haga lo que haga lo que emana de él es arte y si no, no estamos ante un artista.

Los artistas, para que se entienda un poco...os cuento una analogía: Los insectos por ejemplo, sabréis que no ven los colores que vemos el ser humano, nosotros solo percibimos siete colores pero existen muchos más en el arco iris después del violeta, está el ultravioleta alfa, el ultravioleta beta, el ultravioleta gamma, el infrarrojo alfa...etc, etc pero todos estos colores el ojo humano ya no los percibe, en cambio los insectos sí los ven y los que no ven son los siete colores del arco iris que nuestros ojos perciben. Igual ocurre con los sonidos, el oído humano solo percibe una franja determinada de hertzios y todo lo que pasa de esa franja por arriba o por debajo (ultrasonidos y ondas radio) el oído humano no lo oye, pero los insectos sí captan las ondas radio y algunos ultrasonidos y no perciben los sonidos que oímos los seres humanos. También ocurre lo mismo con el tacto, cuando se nos posa un mosquito en muchas ocasiones no nos damos cuenta e incluso ni cuando nos atraviesa con su finísimo aguijón.... Con todo esto nos encontramos que si los insectos no ven los colores que el ser humano sino otros, no perciben los sonidos que nosotros oímos sino otros, no perciben los aromas de las flores como nosotros sino a kilómetros de distancia, pues ocurre que, aunque estemos ambos en el mismo mundo estamos en dimensiones diferentes puesto que la percepción de su realidad es totalmente diferente a la nuestra.

Todo esto lo cuento para que se nos comprenda mejor a los artistas, porque a los artistas nos sucede algo muy parecido a los insectos, ya que no percibimos los colores y la luz como la mayoría de personas, no percibimos los sonidos ni la música como el resto, no sentimos ni el placer ni el dolor como el resto, ni nuestras emociones responden del mismo modo ante las mismas situaciones que el resto, entonces nos ocurre que, aunque vivimos en el mismo mundo que el resto de personas, al tener otra percepción completamente distinta de la realidad estamos viviendo en otra dimensión

con otras percepciones distintas de todo, por ello, la famosa y utópica frase *“Es que los artistas viven en su mundo”* es una verdad como un piano, pero con una matización, que mejor que decir *“en su mundo”* (que no es nuestro sino de todos los que aquí estamos) habría que decir, *“es que los artistas viven en su dimensión”*. Pues aunque nos encontremos físicamente todos juntos en este mundo, nos encontramos en dimensiones y planos diferentes.

Es todo ese cúmulo de sensaciones vitales percibidas de otro modo lo que hace lógicamente que esa persona reaccione también de otro modo ante todo lo que la rodea y su vida sea diferente a la del resto. Su vida entera. Artista es quien tiene arte es lo que trato de demostrar con esta Teoría. Ya les he explicado qué concibo yo por arte y qué por artista en consecuencia... Porque artista no es quien pinta una serie de cuadros e incluso los vende caros en la mejor galería del mundo y se hace famoso, o quien hace una escultura ó quien saca los estudios de Bellas Artes con notas extraordinarias (déjeme usted que me ría ¡!!) NO, artista es un estilo de vida. El artista, no me cansaré de repetirlo, toda su vida la impregna de efervescencia, de magia, de belleza, de originalidad, de misterio, de melancolía, de sensibilidad e irradia brillos en todas las caras de su poliédrica personalidad y temperamento.

Lo demás son artesanos (personas que con las virtudes de la paciencia y la constancia) pueden llegar a crear un cuadro o mil, una escultura o mil, una litografía ó restaurar un mueble.....pero eso, ¡¡Por Dios!! No es ser artista. La paciencia puede haber estado presente en la obra de un artista (O no, hay artistas con una creatividad de vértigo) pero haya estado presente o no, nunca es virtud o cualidad única del artista sino unida a muchas otras y en ningún caso imprescindible.

Hasta ahora, todo lo que he contado no ha sido como para quedarse helados con el arte, con lo cual el nombre que bautiza mi Teoría, no sabrán muy bien porque lo pongo, pero simplemente he querido explicarme (desde mi dimensión de artista) cómo somos, quién es un artista y qué es arte en consecuencia para que lo sepan reconocer. Para que con todo lo aquí expuesto en la segunda parte de esta Teoría abran los ojos y conozcan todo lo que hay detrás de los artistas, de su obra y de ese mundo de sensibilidad, percepciones mágicas, bohemia abstracta, excentricidades incomprendidas fuera de nuestra dimensión y mil estrellas levitando dentro de sus cabecitas de sentidos prendidos al romanticismo del arte.

*“El arte abstracto es un producto de los “sin talento”, vendido por los “sin principios” a los “sin ideas claras sobre el arte”.*

ALFRED. G. CAPLIN

# 5

## **TEOREMA DE LA INFLUENCIA SICOLÓGICA EN LA ABURRIDA SOCIEDAD QUE ME RODEA, Ó proposición que afirma una verdad demostrable, sobre las influencias sicológicas sociales.**

Antes de comenzar a describiros este Teorema; que no Teoría; advertiré a los más sibilinos, que escribo sicología sin la “p” inicial porque desde el año 1.975 la Real Academia de la Lengua ESPAÑOLA (que no Castellana) admitió escribir esta palabra sin la “p” del comienzo al igual que permitió ese mismo año escribir Setiembre ó Septiembre, escribir yerro ó hierro, yerba ó hierba, yelo o hielo y otorgó también libertad para escribir los apellidos de uno mismo como él deseé, de ahí que desde que yo me enteré de esa admisión; no en el año 1.975 sino el año 1.983; escribo mi segundo apellido: Dyezma, con “y griega”, al igual que el que se apellida Jiménez, puede escribir Giménez ó Ximénez. El que se apellida Vaquero, pueda escribir Baquero, ó Vakero ó Bakero... ó como esa persona quiera, por poner algunos ejemplos y ya que estoy tocando un tema que muchos no habrán oído ni hablar, el de las libertades lingüísticas; aclaré en honor a mi hermana, que el nombre de Helena, aunque esté permitido escribirlo sin hache, es solo en las Comunidades españolas de Madrid, Andalucía, Extremadura, Castilla-León y Castilla-La Mancha únicos lugares del globo terráqueo donde lo escriben sin “hache” cayendo en el error de creer que hacen lo correcto y que es el globo terráqueo entero el que está equivocado. Helena lo escriben con hache en Canarias, Cataluña, Galicia, Baleares y Comunidad Valenciana así como en todos los países anglosajones de habla inglesa, en todos los países de Hispanoamérica, en todos los estados de USA, en Canadá, Australia, Italia, etc, etc, etc Por que el nombre de Helena solo puede provenir de tres orígenes y los tres son con hache:

- 1.- De la península Helénica de la Grecia antigua de donde hizo historia su afamada Helena de Troya.
- 2.- El segundo origen se encuentra en las helenas que se forman alrededor de la luna, como halos de colores generalmente más visibles desde los polos terrestres.
- 3.- El tercer origen del nombre se encuentra en la Ciudad del Vaticano, donde a los pies de la tumba de la Santa ( CRISTIANA Y CATÓLICA ) que llevó ese nombre, pone muy clarito: SANTA HELENA. Con hache.

Ahora que me he dado cuenta que he comenzado diciendo “Antes de describiros este Teorema; que no teoría...” si me descuido ni empiezo y sigo y sigo con las libertades lingüísticas y me olvido... a lo que iba... Vosotros no os habéis dado cuenta lo influenciada que está la sociedad, en la cual me incluyo porque formo parte de ella y lo ridícula que es, porque no hay nada más ridículo que el que teme a serlo, ya dije en una de mis obras titulada “Y ASÍ PIENSO YO” ... que cuando alguien me dice de un tercero que “fulanito es un ridículo” me está diciendo sin él saberlo que el “fulanito”

de marras vive plenamente la vida en la gloria divina sin temores a casi nada, haciendo lo que le da la gana ¡!

El sentido del ridículo es una enfermedad, que como toda enfermedad no deja vivir la vida con plenitud a sus afectados. Como desgraciadamente la mayoría de la sociedad teme hacer el ridículo, casi toda la sociedad por tanto es una ridícula. Ridículo es el ser vivo que sabiendo que todos vamos a dejar de existir se cohíbe de hacer algo que le apetece y desea.

Lo que más nos puede ayudar a dejar de ser unos ridículos más de la sociedad es comenzar a reír. A reírnos mucho. Riendo aumentan hasta el número de neuronas, de ahí que los que llamamos “cachondos mentales de la vida” sean personas más inteligentes al resto. Comenzaremos riéndonos de nosotros mismos y terminaremos riéndonos de todos los que nos rodean pero en este caso sin excedernos porque si nos reímos mucho muchísimo de todos los millones de ridículos que nos rodean nos puede llegar a dar verdadera lástima y pena de tanto pobrecito ridículo que se está perdiendo tantas cosas que le apetecerían hacer y ante esa pena tan grande nos puede dar por llorar. Así que nos reiremos de las personas ridículas que nos rodean lo justo. Yo me he reído mucho de todo y de todos, quien me conozca puede dar fe, pero a mí una de las cosas que más risa me hace y me ha hecho desarrollar este Teorema, es comprobar el poco criterio personal que tienen las personas y que fácil se les influencia. Esto sí que es para reírse ¡!

1.- Hace ya muchos años sin saber que algún día me daría por escribir este Teorema yo me reía de la gente con pruebas o situaciones, como por ejemplo cuando escribí, “MARIPOSAS DE CRISTAL” donde adopté recursos literarios de otros grandes escritores, en concreto uno de Antonio Gala

Ludmila Miramón le contestó: - Yo no soy ninguna ladrona ¡!

Más que una gata criando – Retrucó Inés Sevilla

En ese “Retrucó” que además lo utilicé muchísimo a lo largo del libro, la gente que lo leían el libro me comentaban y se reían que, quedaba fatal, que además estaba mal expresado y que esa palabra no existía. (Se suponía que los que me lo decían no eran ningunos pazguatos culturalmente) Pero más me reía yo de ellos y de su tontería supina sin aclararles nada. Ellos se veían con mucha libertad para opinar porque mi cutre libro no estaba publicado, ni yo soy Antonio Gala, pero estoy seguro que si se leen alguna obra donde este gran autor utiliza la palabra en cuestión en el mismo contexto literario que yo adopté, les pasa desapercibido o incluso vanaglorian su creatividad lingüística (Porque actúan bajo la influencia psicológica de un gran nombre: Antonio Gala y no un nombre desconocido como el mío)

2.- De todos es sabido las competencias profesionales, pero entre los pintores, donde nos arrancamos las tiras ya ni os lo cuento ¡! Pero yo también me río de ellos. Hay una pregunta obligada y que cuando se presenta a dos pintores no tarda en salir más de dos minutos, cronometrados de reloj, - ¿Tienes Bellas Artes ¿?- de responder, si la tengo. A responder, no la tengo, va un abismo en la reacción del contrario (influencia psicológica una vez más) que además la propia pregunta ya demuestra lo que tantas y

tantas veces he dicho, que Bellas Artes, no vale para NADA.!! Primero por lo que ya les he explicado en cuanto a la esencia de un artista y en segundo lugar porque si tu eres un pintor titulado en Bellas Artes y estás viendo mis cuadros, para qué coño me preguntas si tengo o no Bellas Artes ¿?? Tú deberías saber con los conocimientos que has adquirido en tu carrera si los cuadros que estás viendo son de otro titulado o no.... Más me ratifico en mi afirmación cuando respondo que sí, que tengo la carrera de Bellas Artes ( Hasta ahora he engañado a todo el que he querido ) y el sujeto emite unos comentarios y una crítica pictórica totalmente distinta a quienes le digo que no tengo la susodicha carrera.

3.- Lo mismo ocurre por ejemplo con las personas que no tragan a las personas de Madrid y dices que eres de Toledo, su actitud cambia.

4.- En una ocasión me preguntó un señor, que si la fuente de la entrada al Jardín del Parterre, en los Jardines de la Isla de Aranjuez, era la fuente de Neptuno. Le expliqué que no, que las dos estatuas de la fuente eran la representación de Hércules levantando a Anteo de la tierra. Según la mitología a Anteo le concedieron los dioses ser invencible siempre y cuando sus pies estuvieran en contacto con la tierra y el único que logró vencer a Anteo fue Hércules, que logró separar sus pies de la tierra. Tiempo después me encontré con ese mismo señor en la misma fuente (casualidades de la vida) y comienza a explicarme la representación de la misma.... – Pero si te lo expliqué yo ¡! Que tu decías si era Neptuno ¡! – exclamé

- Tu ¿??? Vamos ¡! De ahora es que sé yo esto ¡! Desde pequeño.

Aquí no hay ejercicio de influencia psicológica directamente es un principio de Alzheimer. Me fui desternillándome interiormente de risa.

5.- En una exposición de un conocido pintor, que todo lo que ha conseguido en su trayectoria pictórica es por ser hijo y nieto de pintores, hice fotos a los cuadros y me fui con las fotos por galerías de arte de Madrid junto con mi currículum y el dossier fotográfico de los cuadros del conocido pintor, que tanto presume de ser buenísimo y de haber conseguido todo sin ayuda ni influencia de nadie. Yo solicitaba con mi “supuesta obra pictórica” exponer en las galerías que visitaba. No quiero narrar aquí los comentarios de los absurdos galeristas y comisarios de arte, por no herir al pintor de marras, pero si hacer constar en la presente la influencia psicológica una vez más de estos gilipollas galeristas ante mi nombre ( sin padre ni abuelo pintores de prestigio ) que veían fallos de técnica, poca originalidad e incluso llegarme a decir que no llegaría a ningún lado con esa obra; obra que en ese momento se estaba cotizando por todo lo alto. Menos aún me atrevo a narrar las reacciones de los galeristas cuando les descubría su gran error, al aclararles que la obra no era mía y que se estaba exponiendo y vendiendo con una tasación altísima en una de las mejores galerías de Madrid. Les puedo asegurar que la niña poseída de la película “El exorcista” resultaba dulce al lado de las reacciones de estos galeristas que se veían con el culo al aire de conocimientos artísticos y pictóricos. Pero claro, como para abrir una galería de arte en España no se necesita ni unos estudios de primaria.....

6.- De lo que no quiero ni hablar, porque creo que todos somos consientes y lo habremos vivido por activa y por pasiva, es de la gran influencia psicológica que

ejerce la forma de vestir y la imagen estética. Sin más comentarios. Sabio refrán el que dice---“Por tu ato, así te trato.”

7.- El nombre o mejor expresado, el renombre, es lo que ejerce una influencia psicológica tremenda en las personas. Enorme. No olvidemos que el renombre es tanto así como una marca o un “personal branding”. Un hecho o acto, puede ser admitido o rechazado por el resto dependiendo quién lo haga. Un hecho (el que sea) realizado por Pepito Gómez que no le conocen ni en su casa será rechazado, criticado o en el mejor de los casos poco o nada valorado. Ahora, el mismo hecho realizado por Sara Montiel, Ricardito Bofill, Rappel, Agatha Ruiz de la Prada ó la mismísima Duquesa de Alba, será admitido sin ninguna justificación, si preguntamos: ¿De verdad te parece bien lo que ha hecho “XX” ¿?? Te responderán....

.....No, pero son las cosas de Saritísima

.....Ah, pues si, a mi me gusta cómo es Bofill, él es así...

.....Rappel es Rappel....

Pero si lo realiza Pepito Gómez, es distinto, la cosa cambia. Por ello yo siempre animo a los Pepito Gómez a que hagan y digan lo que les de la gana y que se liberen de la enfermedad del ridículo. Al principio Sara Montiel, Alaska, Paco Clavel, Lola Flores, Regina do Santos o la persona más extravagante que puedan imaginar (Dalí) fueron Pepito Gómez y solo los conocían en su casa. Al final, te permitirán y no criticaran tan duramente aludiendo que...¡¡¡Son cosas de Pepito Gómez, él es así ¡!!

Influenciar a la gente es tan fácil. Me encanta sobremanera ese juego tan divertido para mí a costa de la tontería socio-sicológica de la gente. Es tan de risa cachondearte y a la vez tan triste.

8.- Cuando yo estudiaba Paisajismo y Jardinería en un colegio mayor durante cinco años, tuve arte (porque para contar esto que voy a contar se necesita mucho más arte que para pintar un cuadro) para hacer creer a todo un colegio, profesores y alumnado, que yo era hijo de los Condes de Dyezma. ¡¡¡¡¡Ay Dios mío!!!! Cómo influyó esto psicológicamente. No tengo palabras para describirlo. Las escasas ocasiones en las que mis padres visitaban en centro, se quedaban estupefactos mirándolos, le hacían riguroso besamanos a la señora condesa de Dyezma (mi madre) y respetable saludo de excelentísimo señor Ruiz a mi padre. Los profesores y mis compañeros y alumnos los miraban atónitos como si fueran dos extraterrestres venidos de Júpiter, vamos ya digo que me resulta imposible narrarlo en su dimensión real, es algo que me encuentro mermado en mi capacidad descriptiva. Era para haberlo vivido.!! Mis padres estaban también atónitos con ese trato que les daban y el último año cuando les descubrí a mis padres el porqué del trato recibido en sus visitas, no paraban de exclamar: ¡¡¡¡¡Pero cómo has sido capaz!!!!,¡¡¡¡¡Pero cómo has sido capaz!!!!, con la vergüenza que me daba a mí que me besara todo el mundo la mano ¡!!- exclamaba mi madre abochornada - ¿ Y cómo se lo creerían ¿? –

Eso me pregunto yo, y eso os preguntaréis vosotros. ¿ Cómo se creyó eso un colegio entero durante cinco largo años ¿? Solo digo que también os lo hubieseis creído vosotros si la primera vez que me conocéis es en ese colegio, sin saber nada

de mi pasado. Seguro. Pero quizá por confirmar más mi Teoría de la Contradicción, diréis que no, que tú no te lo hubieras creído.

# 6

## TEORIA DELL'AMORE I SUOI ERRORI PIÙ COMUNI

Comenzaremos “questa bella teoría” (aparentemente) “perche di bella” nada de nada... definiendo según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua ESPAÑOLA ( que no Castellana ) las siguientes palabras mal utilizadas porque se desconoce bien su significado real:

**AMOR:** sentimiento de afecto, cariño y solidaridad que una persona siente hacia otra y que se manifiesta generalmente por desear su compañía, alegrarse con lo que le sucede positivo a esa persona. Sufrir con lo que le sucede negativo a esa persona. Se considera el amor más desinteresado el de madre hacia hijo, todos los demás buscan algo más aparte del afecto, cariño y solidaridad.

**ATRACCIÓN:** todo aquello que despierta interés agradable que influye sobre la voluntad o interés de alguien.

**PASIÓN:** inclinación exagerada hacia algo. **Virtud** que hace a los individuos más viscerales y que pongan todo su esmero y dedicación en cada acción que es objeto de su quehacer en todos los momentos.

**EROTISMO:** todo aquello que es capaz de excitar el deseo sexual de un individuo, cambiante según culturas y épocas.

**ENAMORAMIENTO:** excitación en una persona por el sentimiento del amor.

**TERNURA:** Cariño o amabilidad extrema.

**CARIÑO:** manifestación del amor afectuoso.

Yo, odio el amor, le odio con todas mis fuerzas por dos motivos: Porque me ha hecho pasar tragos muy muy amargos y en segundo lugar porque yo soy todo amor y polos del mismo signo, bien es sabido de todos, se repelen.

Los que no odian al amor es por otros dos motivos: porque son masoquistas sin ser conscientes de ello ó porque confunden amor con pasión, atracción, erotismo, deseo, cariño o ternura, tal es el lío de sentimientos que están vinculados a el que no veo nada raro que se confunda.

Cuando nos enamoramos; suponiendo que sea cierto y nos hayamos enamorado de verdad, no nos hayamos confundido; cometemos como mínimo siete errores, incluso a veces muchos más:

1.- **Pensamos siempre que nos hemos enamorado de un ser excepcional que se ha creado para nosotros en especial.**

Como un ser excepcional se va enamorar entonces de nosotros que somos normales ¿??? Y si nosotros no nos consideramos normales y nos tenemos por

excepcionales, el otro (el excepcional según nosotros) buscará a alguien más excepcional y que lo deslumbré más que nosotros lógicamente.

**2.- Cuando vamos conociendo al excepcional que nos tiene deslumbrados y vemos que congenia una décima parte con nuestras ideas y forma de ser, decimos: “es mi alma gemela”. “Qué feeling tan grande tenemos” “Qué a gusto me encuentro con él/ella”**

Todo es una mentira de nuestro cerebro, pues lo único que sentimos es atracción y admiración.

**3.- Cuando le vamos conociendo más a fondo y vemos que el excepcional se va convirtiendo en normal y corriente, decimos “ya le cambiaré”**

Tercer error y uno de los más graves, porque nadie cambia y entonces te enamoraste de algo que no te gustó, si ahora necesitas cambiarle aunque sea un ápice de su comportamiento para que te satisfaga completamente.

**4.- Cuando aceptas la cruda realidad hay dos opciones:**

Dejar a esa pareja con el consiguiente dolor que ello conlleva. Lo más acertado e inteligente.

O seguir aguantando a esa persona que no te convence aferrándose a eso de que... Nadie es perfecto y que yo también tengo muchos defectos, otro gran error, porque aunque nadie es perfecto si puede ser perfecta la relación entre dos imperfectos sin tener que pasar por carros y carretas...

**5.- Pensar al comienzo de estar enamorado, aún con la persona adecuada y correcta, que nunca llegará la rutina** que todo lo mata o en el mejor de los casos lo apaga como el deseo, la atracción, el sexo y hasta el mismo amor la cruda rutina lo mitiga.

**6.- todo lo que ocultamos a nuestro “excepcional” enamorado para no “defraudarle”** en lo que en nuestros miedos tememos a todos los niveles: personal, sexual, cultural, emocional, espiritual.....y todo lo que nos oculta él a nosotros en esos mismos terrenos por los mismos motivos y temores.

**7.- Todo lo que fingimos de los planos anteriormente citados,** porque de todo lo que ocultamos con algo tenemos que sustituirlo, pues si no nos quedaríamos muy vacíos, como lo hacemos: fingiendo.

Y después de todos estos errores, llega la rutina y hace que esa persona especial, distinta y brillante, deje de serlo; o quizá nunca lo fue, lo fue en tu cabeza que lo había convertido en un “super-príncipe azul” que te iba a compensar de todos tus deseos más ocultos del subconsciente. Estos deseos son las carencias que tu subconsciente tiene según psicoanalistas y psiquiatras, por ello precisamente nos enamoramos de una persona y no de otra, porque su personalidad compensa nuestras carencias interiores a nivel subconsciente. Carencias que nosotros no somos conscientes de ellas. De ahí que se diga que el amor es ciego. Porque cuando una persona compensa las carencias interiores de mi subconsciente me

siento genial y super a gusto con ella y surge ese feeling que no sabemos explicar. Estoy hablando de una compensación de carencias inconscientes. No de una atracción y un deseo, que si se suman a lo anterior es ya la leche en bicicleta. Y ya el flechazo total,!!! Y si para remate tienes el sentido del humor en común con esa persona ya apaga y vámonos ¡! Ya que el sentido del humor es el factor común que nos hace compatibles a los seres humanos.

Alguien pensará... ¿Y si uno no tiene carencias en su interior ¿?. Para empezar ese caso es muy difícil según psicólogos y psiquiatras, pero si esto en algún caso fuese así, según el filósofo Alberoni, afirma que: *“Nadie se enamora si, aunque sea parcialmente está conforme con lo que es y con lo que tiene.”* También afirma que: *“Quien desea enamorarse para enriquecer su existencia, para agregarle algo maravilloso y excitante que cree que le falta, precisamente por esa misma razón no puede enamorarse. Solo quien está perdiendo su existencia se acerca a la puerta que separa lo real de lo contingente y se enamora.”*

Otras muchas personas como tienen un MIEDO ATROZ a la soledad, se enamoran del placer que les produce pensar que ya no van a estar solos (al encontrar una pareja) más que de la persona en sí. Error gravísimo.

Otro error es que como la gran parte de la sociedad piensa y unen el deseo sexual a la idea del amor creen que se han enamorado cuando solo desean físicamente a una persona.

Está comprobado que existe una tendencia del 85% a enamorarse más, del que nos opone resistencia que de la persona que nos corresponde con el mismo amor. Porque el enamoramiento es la búsqueda de lo diferente, de lo extraordinario y esto como consecuencia lógica es más difícil de lograr que lo normal y común, es de la asociación de esta idea inconsciente que tengamos tendencia a enamorarnos de los casos más difíciles pues así los creemos más diferentes y extraordinarios.

Pero vamos, volviendo a lo mismo de antes, me reitero en advertir que la soledad es la que mayores estragos hace y el miedo a padecerla. Cuantas relaciones hechas escombros se mantienen por temor a estar en esta vida solos y sin pareja ¿?? Yo conozco muchísimas ¡!! Poniendo como argumentos excusas tontas ante el resto del porque mantienen esa relación que a ojos de todos está hecha trizas.

Tema indispensable en el amor es mantener tu independencia, como son tu grupo de amigos, tus aficiones, tus motivaciones... si renunciamos a ello además de empobrecernos, nuestra pareja aunque incluso al principio nos coaccione a prescindir de ello luego se desencantará de nosotros porque al perder todas nuestras señas de identidad y todos nuestros rasgos propios, cuyo conjunto en un principio le llamaron la atención de nosotros y le enamoraron, ahora como ya somos otro diferente, no sentirá lo mismo hacia nosotros.

“La dificultad para las mujeres es mantener una aventura sin estar demasiado cerca o fundirse con su amante. Mientras que la dificultad para el hombre es

acercarse en la aventura solo lo indispensable para que la intimidad no se convierta en una amenaza de relación aún mas seria.” Según sicólogos y siquiатras.

Además ocurre que cuando nos enamoramos y nos sentimos tan bien interiormente porque creemos que hemos encontrado a un ser excepcional (aunque sea una visión, un patoso o un desequilibrado para el resto) es que esa sensación es cierta, no imaginaria: Fisiológicamente nos sentimos en la gloria, eufóricos, contentísimos y con una sobre energía fuera de lo habitual, lo que comúnmente llamamos que cuando te enamoras “te da un subidón del 220” es porque al enamorarnos y solo al enamorarnos, nuestro cerebro segrega una hormona llamada Feniletilamina denominada (FEA) entre sicólogos, siquiатras, terapeutas y médicos conocida también como la “hormona del amor”. Esta comprobado científicamente que el tiempo máximo que el cerebro puede estar segregando esta sustancia viene a ser un máximo aproximado de año y medio, lo que demuestra científicamente que el enamoramiento se pasa, aunque haya muchas parejas que no vamos a decir se “desenamoran” sino que transforman ese enamoramiento inicial en otra serie de sentimientos que habitualmente se confunden con enamoramiento pero no lo es. Y es que, el caso es vivir con alguien, para luchar contra ese monstruo llamado SOLEDAD. Menos mal que esto va cambiando en España, que es el país más atrasado en cuanto a situaciones de convivencia de las parejas en Europa. En la CEE, los jóvenes entre 25 y 29 años viven con sus padres solo un 12%. Mientras que en España, en esas mismas edades viven con sus padres un 64% ¡!!

ALUCINANTE ¡!! En Europa ahora ya se está imponiendo, no el independizarse, como aquí en España que ahora ya en el año 2001 comienza a ser habitual oír que fulanito ó menganito se ha independizado y no ha salido del hogar paterno exclusivamente para casarse ó convivir con su pareja. No, esto en Europa ya es antiguo, ahora se comienza a instaurar la independencia de parejas, cada uno vive en su casa y la relación suele ganar en intensidad y en calidad, como cuando eran novios. No hay que asustarse esto tiene la misma analogía que cuando un matrimonio duerme en camas separadas, no tiene que ver nada con la relación en sí.

En conclusión, que no me gusta el amor. Que es un error él mismo, y ahí está esa hormona que lo demuestra que al cabo de 18 meses como máximo se te agota y a esperar a otra ocasión...!! Y como es un error en sí mismo dentro del amor solo se comenten errores, como los que he citado y muchos que se me han pasado por alto, como por ejemplo esas personas que “se ahorcan de por vida” con la primera pareja que han conocido y piensan “que han tenido una suerte loca porque les va muy bien” esas personas ya han comenzado su relación desde el peor de los errores: No haber paseado por el bosque del amor y en el primer árbol que han visto, aunque este medio seco haberse cobijado en su limitada e insuficiente sombra y encima expresar que “Ellos están muy conformes y felices con esa raída sombra y que siendo así, para qué van a buscar más...” Pero eso lo dicen precisamente porque no conocieron frescas y lozanas sombras de umbrosas enramadas.

Por todo ello las personas que más disfrutan del amor, son los individuos conscientes de que la etapa de enamoramiento y pasión (que son las mágicas y efervescentes, aunque las etapas que prosigan a estas también tengan su encanto, pero no se pueden ni comparar) son transitorias y tienen un fin y cuando llega ese fin, ponen broche de oro y cierran una maravillosa aventura en su sentimental baúl de secretas, locas e intensas aventuras amorosas. Guardando habitualmente un excelente recuerdo de todos ellos, porque cuando comienzan a germinar las primeras ortigas cierran las puertas del jardín del amor.

# 7

## TEORIA DE LA TEOLOGICA VIRTUD LLAMADA MODESTIA

La modestia es una virtud que Dios concede a seres muy especiales, muy inusualmente y casi siempre vinculada a la humildad de corazón.

Yo por ejemplo, soy orgullo, orgullo y soberbia. En esta vida he perdido por orgullo tantas cosas como he ganado gracias al mismo, por lo que mi orgullo guarda un equilibrio muy bueno entre las batallas ganadas y las batallas perdidas, dado este resultado me siento orgulloso de mi orgullo, eso lo saben hasta las monjas de Yepes. Porque si no he nacido con esa virtud Divina, me parece de una soberbia putrefacta el quererla fingir, con lo que resulta que al final hasta puede que sea más modesto admitiendo que ni lo soy ni lo intento fingir, que el que se afana en fingirlo y hasta algunos presumir de ello (colmo paradójico de la pedantería: presumir de sencillo) Esto ya lo dijo San Agustín, humilde es el que a la pregunta ¿Eres humilde ó eres modesto? Responde que no es humilde ni modesto. Pues bien, ese es el humilde y el modesto según San Agustín, o al menos más humilde y modesto que el que responde que sí cree serlo.

Si la modestia va vinculada a la humildad de corazón y hoy por hoy no hay nadie humilde de corazón sobre la faz de la tierra y todos van de modestos, ¿¿Cómo se explica esto.??

Pues porque la mayoría son engendros del orgullo, que ni tienen el suficiente orgullo para mandar a tomar por culo a **una sociedad que confunde una virtud Divina ( la modestia ) con una normativa de buenos modales y educación, ó que pasa ¿??** Que está prohibido ser consciente de tus virtudes ¿? Y hay que ocultarlas para que no te llamen engreído o poco modesto?? Pues bien, que me lo llamen, todo no se puede tener....si uno destaca en un determinado deporte, o es buen estudiante, o guapo, o inteligente, o multimillonariamente rico, además tienes que haber nacido con la virtud Divina de la modestia para que te valore más aún la gente. Pues muy soberbio por su parte fingir una falsa modestia con el fin de que sobreestimen más aún ese aspecto envidiable de nosotros mismos.

Pero la sociedad lo ha dispuesto así, todos quieren destacar y estar por encima del resto pero sin arriesgar porque ese deseo de destacar va unido, atado y encarcelado dentro de un MIEDO DESCOMUNAL a las críticas mordaces y la envidia que suscita estar por encima del resto en cualquier aspecto. De ahí nace el velo de la modestia. Destaco pero luego me cubro con él.

Pero quién tiene la osadía de decirme a mí, a estas alturas de la vida, donde mil vivencias de lo más insólitas me han demostrado que no soy un individuo común, que tengo imán para suscitar críticas y generar comentarios a troche y moche, que llamo la

atención allá donde voy y que mi forma de ser provoca habladurías, cachondeos, recelos, miradas de sorpresa y asombro ¡!!Por favor!!! Que todo esto me viene acompañando desde pequeñísimo. Recuerdo el primer día que ingresé en un parvulario con cuatro años recién cumplidos que me arrearón una paliza dos hermanas que aún lo tengo grabado como si fuera ahora mismo y cuando les preguntó la profesora por qué me habían pegado, contestaron tan ufanas como lo más natural del mundo... - Porque este niño es muy raro y está loco Doña Chucla y hay que pegarle.-

Ahí fue mi primera toma de contacto (que no de conciencia, eso vino más tarde) con las repercusiones que provoca la envidia ante una personalidad distinta al resto (no voy a decir ni por encima ni por debajo porque eso da igual) simplemente diferente al rebaño. Y no es que estuviese loco.....ya sabéis lo que voy a decir....que ya desde pequeñito era lunático ¡! Claro, me parieron lunático.

Las personas cercanas a mí, saben que he vivido mil y una experiencias increíbles, TOTALMENTE INCREÍBLES,!!! Que yo no he buscado, simplemente he atraído hacia mí, por esa forma de ver las situaciones, de actuar y de responder ante la vida. ¿Y qué?, ¿Qué pasa? Que todo lo que le sucede a uno y sirve de respuesta para confirmarte que tu eres diferente y no solo diferente, digo más, que estás por encima a una mayoría gris no se puede decir ¿?? Hay que tenerlo como tema tabú por mi parte y por parte de los demás... Parece ser que sí, porque si hablas claro como yo lo hago ahora quedas por un gilipollas, un engreído, un soberbio y orgulloso que te lo has creído (y alimentan mi Teoría de la Contrariedad porque en su interior saben que es cierto lo que digo pero llevan la contraria a la evidencia) Pues sí, yo sí: soy un gilipollas, un engreído, un soberbio, un orgulloso y me da igual. Pero no un falso modesto como la gran mediocridad de la sociedad. Y por todo ello soy más humilde y más libre que el resto y lo digo porque me sale de los cojones o del mismo chocho (cosa que tampoco me produce ni el más mínimo trauma porque ni va aumentar ni disminuir mi feminidad ni mi masculinidad) y hablo y pronuncio todas las palabras que me apetecen.

El estar seguro de ti mismo, conforme interiormente, el ser consciente de tus virtudes y positivar tus defectos es lo que engrandece al ser humano y lo otorga más libertad espiritual. Pero esa libertad interior plena y de forma masiva puede resultar nociva para el sistema social de nuestro globo terráqueo, porque confundir esto de la modestia con no poder exteriorizar nuestros aspectos positivos o brillantes de nuestra personalidad ocurre en Pekín, en Nueva York, en Londres, en Madrid y hasta en Managua.

Y algunos dirán....pues hay aspectos envidiables de una persona que es lo primero que te sueltan a bocajarro muchos individuos cuando te los presentan en esta sociedad tan materialista y engreída (no modesta) que les falta tiempo para poner en tu conocimiento lo que gana, el puesto de trabajo que ocupa, lo que ha estudiado, el coche que tiene o el lujoso barrio donde vive... etc etc

Sí, es cierto, pero si se fijan solo hacen referencia a los aspectos materiales a los que un mediocre y vacío puede hacer, porque su propia energía interior es neutra totalmente, no transmite nada diferente al resto y se tiene que encargar él mismo de comunicarlo. Y si le preguntamos por aspectos no materiales ¿?? Hagan la prueba....

Cuantísimas veces Dios mío ¡! me han preguntado sin conocerme, *“Tú debes ser artista, verdad.?”* Infinitas, ni las recuerdo. Y cuántas veces tras la pregunta *¿A qué te dedicas?* → A la pintura y al paisajismo, me han respondido *“ya me lo imaginaba, que debías pintar o escribir, o ser escultor o quizá bailar...pero médico, abogado o algo así, tenía la seguridad de que no eras”* También infinitas, no exagero.

¿Y qué ocurre? Pues que a todos, no nos engañemos ni que nos engañen, nos gusta “gustar” a los demás (esa es la vanidad) ser especiales, llamar la atención..... o sea ser lunáticos. (Hasta los más tímidos lo desean) pero es porque no llama innatamente la atención nada en él, vaya donde vaya...porque cuando eso es así, primero, está uno hasta la coronilla que actuando de una forma natural sea el centro de muchos comentarios. Segundo, que te veas envuelto en mil vivencias que la vida ofrece a personas así. Tercero, tener que soportar todo el daño (que es muchísimo) que recae en uno motivado por las envidias que provoca tu diferencia. Cuarto, que encima no puedas hablar y expresar que eres consciente de lo que tu forma de ser provoca, porque te tachen de poco modesto y gilipollas e incluso de embustero cuando narras algunos de los hechos insólitos que han acontecido tu vida.

Y es que....todos sabemos, porque se percibe y se nota de una manera que no sé describir pero que todos habréis experimentado muchas veces, cuando una persona llama la atención por adicción a ello y cuando resulta atrayente e interesante por una virtud o aspecto de su vida intrínseco a ella ( dinero, inteligencia, belleza, personalidad, relaciones, atracción...) cómo no va a ser conscientes el guapo de que es guapo ¡! El cachas de que es cachas ¡! La tetuda de que tiene dos tetas como dos balones de baloncesto ¡! El inteligente de que lo es ¡! El lunático de su visión particular de entender el mundo ¡! El millonario de todo lo que tiene en el banco .....y así uno a uno, todos son conscientes de sus aspectos positivos, especiales o particulares, como también existe la conciencia de nuestros defectos....y la eterna pregunta...¿Porqué coños no puede uno exteriorizar sus virtudes y aspectos positivos ¿??? Aunque haya alguien mejor que tu, y qué más da ¡! Eso ya lo sabemos más que de sobra ¡! Que en esta vida somos eslabones de una cadena infinita donde SIEMPRE hay alguien MÁS que tu: Más tonto y más listo, más educado y peor educado, más genial y mas vulgar, más guapo y mas feo, más pobre y más rico....pero eso no quita para que desterramos de una vez por todas el concepto de modestia como normativa de buen comportamiento y educación porque no lo es. Solo es una virtud Divina. Y lo que ya te corona por encima de todos los falsos modestos es que uno tenga la lengua para decir además de los aspectos positivos de uno mismo, también los negativos (que da más miedo aún) pero lo que hay que tratar es de positivizar esos defectos negativos de uno y desde ese prisma podemos arrancar con la suficiente fuerza para exponerlos ante los demás sin ninguna vulnerabilidad.

*“La modestia, es la forma sibilina de la soberbia.”*

SAN IGNACIO DE LOYOLA.

# 8

## TEORÍA DE LA ENVIDIABLE PERSONALIDAD CARENTE DE ENVIDIA RARAMENTE ENCONTRABLE

LA ENVIDIA ES SIEMPRE SINÓNIMO DE INFERIORIDAD.

¿Por qué? Porque siquiátricamente es una de las vertientes que ofrece el complejo de inferioridad en un individuo. Complejo generalmente apoyado en traumas y frustraciones interiores de mayor o menor envergadura y por muy diversificados motivos.

La citada definición de envidia es más coherente que la que nos enseñaban de pequeños en el colegio: "La envidia es desear los bienes ajenos" eso, es una envidia sana, pues todos podemos desear algo que nos llame la atención del prójimo, nadie evidentemente desea los males ajenos sino sus bienes, nadie prefiere tener un utilitario en lugar de un Rolls, o tener la cuenta en números rojos en lugar de repleta de millones.... Eso lo deseamos todos y compartireis conmigo que eso no es envidia, o como digo envidia sana.

Pero la envidia con arreglo a la definición siquiátrica expuesta es la envidia común, la que circula por la calle, en tu empresa o en tu comunidad de vecinos, la que conocemos todos y que casi todos hemos sufrido sus consecuencias desde pequeños....os contaré una fábula para que la comprendáis mejor....

*""Se le presentó Dios a un envidioso y le dijo: - Pídeme lo que más desees, todo lo que más te guste, todo lo que añores.... Pero.... De todo lo que tú me pidas con arreglo a tus preferencias materiales o inmateriales, le concederé el doble a tu vecino... Piensa y dime qué deseas ¿?"*

*El envidioso se quedó pensando.... Y al rato, respondió...*

- *Señor, ya que de todo lo que yo pida a mi vecino le concederéis el doble y nunca estaré por encima de él, lo primero que deseo es que me dejéis tuerto, para poderle verle ciego a él. Cojo para poderle ver paralítico a él, y así, una vez que él no va a poder disfrutar de nada de lo que yo pida, pues siempre va a tener más que yo y eso no me permitiría disfrutar a mi plenamente de todo, seguiré pidiendo más cosas....""*

El complejo de inferioridad, es así.... La fábula no lo puede retratar mejor.

La envidia es ese complejo de inferioridad ante cualidades, habilidades ó posesiones materiales de otras personas que no sólo las desearas sino que te reconcome que ellas las tengan y tu no, sin dejarte ser feliz nunca en tu vida. Hasta el punto que en la totalidad de los casos el deseo va unido a la inversión de papeles: El envidioso desea

tener todo lo que añora en una tercera persona, pero que esa persona no lo tenga. Pues en igualdad de condiciones (disfrutando ambos de lo mismo) su complejo le hace verse por debajo. Esto es casi imposible que suceda en la vida cotidiana, pero si sucediera y se invirtieran los papeles, lo más probable es que la persona envidiada no tendría envidia del primero; aspecto este tampoco desdeñable; pues al envidioso no solo le gustaría poseer todo lo del primero y que el primero careciera de ello, sino además ser envidiado y regodearse ante el primero, aunque ni aún así su complejo de inferioridad se saciaría.

Por todo ello, generalmente las personas desinhibidas y sin complejos (ni de inferioridad ni de ningún tipo) las personas que viven su vida, disfrutando de cada cosita que hacen y que no se sienten ni inferiores ni superiores ante nada ni nadie, son las más envidiadas y ellas mismas generan envidia tengan lo que tengan, porque vivir en una sociedad cargada de traumas, frustraciones y complejos lo que más envidia suscita y les hace sentirse inferiores es encontrar a una persona liberada de todas esas “enfermedades” y si por añadidura la persona es agradablemente bella, o atractiva o resulta interesante, o dispone de bienes económicos la envidia que generará será mayor en todos los “acomplejados de inferioridad” e intentarán hacerle daño y como en la fábula desearán “verle ciego” pero ante las personas liberadas de todo trauma y complejo es muy difícil hacerles daño.

No hay que confundir cuando surge un conflicto entre dos personas por el motivo que sea y se genera un odio y un rencor que lleva efectivamente a desear el mal a la otra persona “verle ciego” o lo que sea, con el hecho de ser envidioso. Es muy común cuando dos personas están enfrentadas recurrir a la típica frase “Me tiene envidia, es un envidioso” puede que así suceda en alguna ocasión, pero no siempre es así, por ello hay que saberlo distinguir. Por lo general cuando un envidioso, tiene conflictos con otras personas el envidioso es que suele emitir ese juicio “es que me tienen envidia”.

Al citar al comienzo, que las personas que carecen de envidia, o sea, de complejos de inferioridad y he añadido “ni complejo de superioridad” es porque he de aclarar que el complejo de superioridad como tal no existe y esto se lo pueden aclarar a los incrédulos cualquier siquiatra o sicólogo, ya que el complejo de superioridad es otra manifestación de exteriorizar el complejo de inferioridad: Envidia. Ese mirar por encima del hombro a los demás, ese repetir lo importante que es nuestro puesto de trabajo, lo inteligentísimos que son nuestros hijos, ese aclarar que trabajamos más que nadie, esa ostentación de lujos materiales, esa prepotencia que arrastran tras de sí muchas personas... todo, absolutamente todo responde a vacíos interiores inmensos, complejos e inseguridades tremendas, pues todo este tipo de personas son también envidiosos, tanto o más que cualquier otro. Por todo ello, dedico esta Teoría a la envidiable personalidad carente de envidia, raramente encontrable ¡!! (al menos en España) Pues no olvidemos, que el género humano somos descendientes de Caín: El envidioso de Caín, que mató a su hermano Abel solo por sentirse destronado y no poder seguir ser él siendo el único centro de atención. España, está considerado como uno de los países más cainitas del globo terráqueo.

# 9

## TEORÍA DE LA SUERTE AJENA A FACTORES EXTERNOS

Esta Teoría nos explica qué es la Suerte, ajena a factores externos que son los que la convierten en buena o mala. Pues la suerte existe, claro que sí, lo que no existe es la mala suerte o la buena suerte, ninguna de las dos. ¿Porqué no existe ninguna? Verán un ejemplo....

Si yo coloco 25 palillos cada uno de una medida diferente, desde un centímetro el primero hasta 25 centímetros el último de una manera arbitraria y de modo que de los 25 palillos sólo se vea su cabeza y doy a elegir a 25 personas a que cada una escoja un palillo, lógicamente cada una de las personas sacará un palillo de una medida diferente y distinta al resto, hasta aquí estamos de acuerdo, ¿no?

Si yo en ese momento pregunto quién ha tenido de las 25 personas más suerte ¿?

Poca gente se atrevería a responder quién de ellos porque no conocemos ningún condicionante externo previo a sacar los palillos, estos condicionantes podrían ser....

    Quién saque el palillo más largo paga una cena.

    Quién saque el palillo más largo hace guardia esta noche.

    Quién saque el palillo más corto se come la tarta.

    Quién saque el palillo más largo se lleva el dinero del bote.

    Quién etc.etc...

Pues bien, aún así, sin conocer los condicionantes de la Suerte, lo que es la Suerte en sí misma la han tenido dos individuos de los 25. Los que han sacado el palillo más largo y el palillo más corto, son las personas que han tenido Suerte. Pues en todo momento en la vida la Suerte es pertenecer al extremo menos habitual y masificado dentro del concepto ó tema que escojamos. Después secundariamente habrá que analizar quién de esos dos individuos que han tenido Suerte, le ha sido favorable y a quién desfavorable, no solo dependiendo de esos condicionantes externos de los que hablo, sino porque el pertenecer a un extremo de los que la Suerte invita, siempre uno es positivo y otro negativo.

Lo positivo es siempre pertenecer a un extremo pues ello siempre es Suerte. No pertenecer a un común de resultados. Es más fácil convertir la “mala” Suerte en “buena” que el individuo que carece de Suerte llegar a encontrarla en ese extremo donde no le ha tocado estar.

Del porqué unas personas tienen más suerte que otras, no lo sé, lo desconozco y es un tema que se me escapa de las manos, de lo que sí quiero convencerles es del hecho de pertenecer a una de esas casualidades extremas que la vida nos presenta (en ocasiones buenas y en ocasiones malas...dependiendo) pero en todo momento eso es Suerte: Situaciones y eventos fortuitos como extraños, ahí está la Suerte.

Yo soy una persona con Suerte, lo reconozco. Hasta en ocasiones donde los condicionantes humanos no son positivos o el extremo de Suerte que me ha tocado es desfavorable, me doy a mí mismo la enhorabuena por haber pertenecido una vez más a uno de esos extremos donde la Suerte reside, pues aunque en esta ocasión la Suerte quizá me desfavorezca en otra ocasión si lo hará y por lo menos he sido afortunado en tenerla. Lo peor de todo es no tener nunca suerte. El no tener Suerte ni buena ni mala, eso sí que es lamentable....

Un aspecto que hay que tener presente, es el hecho de no confundir nunca Suerte con Azar. A la Suerte la puedes tentar, al Azar no.

Si yo compro un décimo de lotería y me toca, efectivamente es buena Suerte ¡! He tentado a la Suerte y según los condicionantes humanos he pertenecido al grupo minoritario de personas que llevan el mismo número que ha sido elegido en la central de loterías. El Azar, es que sin comprar el décimo de lotería, me lo encuentre por la calle y encima el esté premiado.

U otro ejemplo, yo puedo presentarme a un examen con todo muy bien estudiado y ponerme justo las preguntas que no he preparado, Suerte, pero con condicionantes humanos negativos, que harán que suspenda el examen. Azar, que sin presentarme al examen, por un error o el motivo que sea (eso da totalmente igual) salga en las listas como que he aprobado el examen.

Así pues, una vez expuesta aquí esta maravillosa Teoría que mi cabeza ha observado con la aguda habilidad de mi única neurona, pregunto yo:

¿¿ Son personas de Suerte ¿?

# 10

## TEORÍA DE LA INTELIGENCIA HUMANA Y SUS VARIANTES MÁS EXTENDIDAS DESDE EL PRISMA LUNÁTICO

Comienzo una Teoría más complicada y extensa que el resto, dado que, cómo os voy a explicar algo de un tema en el que cada día se están descubriendo más aspectos sobre ella. Es por ello que hablar de la inteligencia es casi lo mismo que hablar de la Luna: Un misterio. Queda mucho por descubrir pero, lo que se sabe se puede demostrar.

En base a estas demostraciones que he leído en muchos libros sobre la mente humana, sociología y comportamiento de la inteligencia sumado a mi sagacidad observadora junto con mis vivencias personales ante miles de gentes comienzo así:

Verdad... que lo mismo que yo vengo diciendo desde el comienzo de estas Teorías, relativo a que considero a muchas personas tontas de remate, también lo piensan ustedes ¿?

Y... verdad que no soy la primera persona que han escuchado hacer esa observación relativa a lo tonta que le resulta la mayoría de las personas ¿?

Pero es que si consultáramos a esos que nosotros consideramos absurdos, ellos muy probablemente hagan el mismo comentario incluso de nosotros mismos: “Qué tonto es Juan Luis!!”

Pues bien, todo esto lo van a entender cuando lean mi Teoría y sabrán perfectamente después de ello quién es el tonto y quién no.

Todo estriba en que la inteligencia no es una como tal, como mucha gente puede pensar, pues no, el ser humano posee varios tipos de inteligencia que según vayan entrelazados entre ellos, da como resultado que esa persona; valga la redundancia; sea más o menos inteligente.

Los tipos de inteligencias desarrolladas en cualquier ser humano, descubiertas hasta hace relativamente poco eran siete:

- Inteligencia Lógica ó Matemática
- Inteligencia Espacial
- Inteligencia Sicomotriz ó Motora ó Cinestésica
- Inteligencia Musical ó Artística
- Inteligencia Lingüística
- Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal
- Inteligencia Naturalista

He dicho que hasta hace poco eran siete las inteligencias descubiertas en el desarrollo intelectual del ser humano, porque hace unos años se descubrió lo que se ha llamado La Inteligencia Emocional, que parece ser es de vital importancia ya que es la que más nos distingue al ser humano del resto de animales. Esta inteligencia se caracteriza no precisamente por ser muy emotivo y visceral, como yo creía cuando escuché su nombre por primera vez, pues no, precisamente se caracteriza por todo lo contrario: Por la capacidad para controlar TODAS LAS EMOCIONES POSIBLES que emanan del ser humano, así pues, desde mi punto de vista creo que el nombre correcto que deberían haberle dado sería Inteligencia Fría, Inteligencia Robótica, Inteligencia Inhumana....qué sé yo...algo así, pues a mi juicio, creo que lo que más caracteriza al ser humano son sus emociones y el control aséptico sobre ellas me parece inhumano.

Independientemente a estos diferentes tipos de inteligencia... habréis observado que hay muchas personas con carreras brillantísimas e incluso carreras de peso y todos los daríamos por tontos de capirote.!! Pues en el cómputo general de su vida carecen de lógica en sus acciones más básicas, no tienen sentido común, sin agilidad de ideas, sin soltura lingüística para expresarse, etc. etc.... De hecho todos somos conscientes que unos estudios universitarios solo sirven para el desempeño de una profesión, una carrera te ofrece la formación para abordar unos temas concretos y las personas que confunden esto y creen que el tener una carrera supone haber superado las pruebas que demuestran que tienes una inteligencia colosal, demuestran que ellos mismos forman parte de esta Teoría formando parte de esos tontos de capirote ¡! No dicho por mí, sino por personas especializadas en ello. Dado que es mucho más importante tener todas las inteligencias interrelacionadas entre sí, que tener un tipo de inteligencia muy desarrollada sobre las demás, que no servirá nada más que para destacar sobremanera en algo concreto, pero no para destacar en el cómputo general de una vida.

Esto tiene una fácil explicación, al menos para mí ya que está equiparado a lo que en Agricultura denominamos "La Ley del mínimo" que viene a decir, que toda cosecha o vegetal establecido en un suelo, está limitado su desarrollo y producción al elemento mineral que en menor cuantía hay en el suelo donde se desarrolla. Por mucho Nitrógeno que exista en el suelo si hay muy poco Fósforo (P2O5) toda la cosecha quedará limitada a esta carencia.

El ejemplo gráfico de lo que explico, para que se vea como la capacidad de una persona está limitada a la inteligencia que en menor cuantía posee, lo vemos con este ejemplo:

Supongamos que en un vaso hay siete agujeritos y cada uno de ellos representa un tipo de inteligencia de los que posee el ser humano ya citados.

Si uno agujerito de ellos es muy alto solo nos servirá para sacar una carrera brillantemente, o ser un futbolista excepcional o incluso con astucia y destreza escalar dentro de una empresa donde trabajemos, pero ahí quedará todo.

Recordemos que si un agujerito está muy bajo, el vaso nunca se llenará más de ahí, por lo cual destacaremos mucho en algo concreto (según el agujerito más alto) pero en el conjunto de nuestra vida, pasaremos casi por ellos, y podrán decir...."El Director General Bancario.... Que es tonto perdido, me parece increíble que ocupe ese puesto""

Pues bien, desde hoy ya queda claro porque ocupa ese puesto un tonto de la vida, porque de sus siete inteligencias tiene una disparada y el resto o varias de ellas por los suelos....

En el cómputo general de toda una vida, llegará más lejos la persona con unas inteligencias interrelacionadas a la misma capacidad aunque sea media, que la que posee altibajos entre sus diferentes tipos de inteligencias.

En este aspecto no olvidemos que el sistema educativo actual en España trata de mutilar las distintas capacidades de los niños e igualar a todos en la mediocridad. No trata de descubrir las inteligencias ni capacidades de cada uno y potenciarlas. Que es lo que trataba el método de libre enseñanza.

Y... ¿A qué llamamos llegar lejos en el cómputo general de nuestra vida ¿?

.....A conseguir un puestazo de trabajo ¿?

.....A morirnos enriquecidos de millones de euros conseguidos da igual cómo ¿?

.....A no carecer de nada material ¿?

No, evidentemente, todo eso es de necios y “poco inteligentes”.

La persona que más lejos llega en la vida, es aquella que es más libre = más feliz. ¿Quién es feliz ¿? Aquella persona que tiene la destreza y valor para conseguir todo aquello que le hace libre en cuanto a todo lo que él pretende realizar.

Los habrá que lo serán consiguiendo un puestazo de trabajo y otros que no, ahí ya entramos en el variable campo de la felicidad personal de cada individuo.

El nivel de inteligencia está vinculado a la capacidad de una persona para estar segura de sí misma y de su equilibrio de valores materiales y espirituales y que nada ni nadie le haga tambalearse en ello. Por ello la felicidad y la libertad interior están muy vinculadas a la inteligencia.

Las personas que se afanan en demostrar a los demás lo listos que son, lo ricos, lo guapos, lo buenos y maravillosos que son, lo que demuestran es su falta de intelecto y su falta de seguridad interior y otros muchos complejos y carencias pues su falsa seguridad se apoya en su dinero, su belleza, su carrera, su puestazo, su sueldo....

La persona inteligente es libre y en consecuencia feliz. Hay una filosofía barata que dice que los más felices son los tontos, esto yo no lo comparto para nada ya que para ser feliz siendo tonto has de ser tonto profundo de chorrearte la baba y ser como un vegetal inconsciente a casi todo, el resto de medio tontos, que son el grueso de la sociedad, no los veo yo felices ni libres ni nada cercano a ello.

Pero como decía, el sistema educativo es uno de los mayores culpables de castrar a las personas de sus virtudes, inteligencias y actitudes especiales, pues el cerebro humano está dividido en dos hemisferios cerebrales, donde en cada uno ellos residen los diferentes tipos de inteligencia que tenemos, si se potenciaran los dos, crearíamos en los jóvenes individuos el maravilloso equilibrio de inteligencias que les explico, pero no es así....

Les explico, con este gráfico qué tipos de inteligencias tenemos en cada hemisferio cerebral, teniendo en cuenta lo que les detallo abajo, que cada hemisferio cerebral rige y coordina la parte y movimientos de la parte contraria de nuestro cuerpo, así pues el hemisferio cerebral derecho, rige y coordina los movimientos y la parte izquierda de nuestro cuerpo y a la inversa.

**Hemisferio cerebral**

**IZQUIERDO**

Inteligencia Lógica y Matemática

Inteligencia Espacial

**RIGE Y COORDINA EL LADO DERECHO  
DEL CUERPO HUMANO**

**En este Hemisferio podemos decir que  
también reside:**

- Lo pragmático
- El sentido del Bien y del Mal
- La Vergüenza
- La Ética
- El Autocontrol

**Hemisferio cerebral**

**DERECHO**

Inteligencia Sicomotriz ó Motora

Inteligencia Lingüística

Inteligencia Musical ó Artística

Inteligencia Interpersonal e  
Intrapersonal

Inteligencia Naturalista

**RIGE Y COORDINA EL LADO  
IZQUIERDO DEL CUERPO HUMANO**

**En este Hemisferio podemos decir  
que también reside:**

- La imaginación
- Lo Extrasensorial
- Las Emociones
- Lo Paranormal
- La Desinhibición

¡¡ Qué bien explicado queda con el gráfico ¡!! ¿Verdad que sí?? Pues bien, según el gráfico anterior, qué hemisferio se potencia más hoy día tanto por el sistema educativo como por la sociedad en general en detrimento del otro hemisferio ¿? ..... Está clara la respuesta....

Esta es la clave por la que se crean desequilibrios de inteligencia en el 94% de las personas.

Lógicamente desde pequeños nos potencian el hemisferio cerebral izquierdo, donde para comenzar solo residen dos inteligencias, también para empezar nos inducen a coger todo con la derecha....Mano regida por el hemisferio izquierdo, unido a todo lo que nos inculcan en el colegio que no tiene otra finalidad que potenciar el hemisferio cerebral izquierdo potenciando el sentido del Bien y del Mal, lo correcto y lo no correcto, lo que es de niños y que es de niñas, lo que es de adultos y que es de adolescentes o niños, aumentando el autocontrol hasta límites patológicamente represivos, se intenta despertar la vergüenza y el sentido del ridículo exageradamente y más hacia muchos aspectos que a la sociedad le conviene tener vedados.

La imaginación, la expresividad corporal, el arte, la visualización, el sentido mágico y esotérico, la música, la sensibilidad, la comunicación extrasensorial, la sana desinhibición y la libre manifestación de emociones están en un desequilibrio abismal con el otro hemisferio cerebral y esto repercute negativamente en la persona, porque esas inteligencias de las que venimos hablando es importantísimo que estén interrelacionadas y cultivadas lo más igualitariamente posible para que el individuo desarrolle su integridad de una manera global.

Habría como en todo en la vida, personas que al leer esto me den la razón y otros que no. Pero este desequilibrio de inteligencias ocasiona como consecuencia....depresiones, crisis de identidad, neurosis, complejos, traumas, frustraciones.... Evidentemente todo enfermedades de la parte de nuestro cuerpo que no hemos cultivado equilibradamente... (todas mentales) es como si desde pequeños en lugar de caminar sobre dos piernas, solo utilizáramos una y la otra no.... Pues esto ocasionaría problemas de espalda, de cadera... el tener que necesitar apoyo ortopédico de muletas o bastones.... Cuando podríamos utilizar las dos piernas, evitarnos esos problemas y además sacar mucho más partido a nuestra movilidad. Pues en el tema "cerebro-intelectual" que nos ocupa, sucede lo mismo. Estamos ante una sociedad de lisiados mentales de ahí que veamos tontos por todos sitios unos a otros. Ya lo van comprendiendo verdad ¿? Lo que venimos comentando de tantísimo tonto como hay, somos todos lisiados mentales.

En el caso contrario, no han comprobado ustedes que las personas que guardan un poco mejor equilibrio entre sus hemisferios son distintas ¿? Digo distintas, porque son a los que la mayoría de la sociedad señala y califica de raros, locos y tarados....ó incluso, Lunáticos, bonitos míos ¡!

¿Y porqué a esas personas que tienen sus hemisferios cerebrales un poquito más equilibrados la sociedad les llama desequilibrados?? Molto fácil: Porque lo que se considera correcto y acepta como válido es aquello que la mayoría haga o diga, y el 94% son desequilibrados no conscientes de ello sino de lo contrario (de estar

equilibrados) cuando hay alguien con un mayor equilibrio cerebral ( sea al nivel intelectual que sea ) y se comporta de acuerdo con él, choca.

También es cierto que si se da el caso de tener tus inteligencias interrelacionadas al mismo nivel todas, debemos tener en cuenta a qué nivel intelectual las tenemos. Podemos tenerlas interrelacionadas todas pero a un nivel muy bajo, o interrelacionadas a un nivel altísimo que se da muy de vez en cuando y es lo que conocemos como genios.

Pues vaya un pedo de Teoría dirán algunos al leer todo esto.... Otros, que es mi forma de ver la inteligencia (evidentemente) pero continúo:

Yo siempre he pensado que la sensibilidad y el sentido del humor tenían que ver con la inteligencia y resulta que hace unos años descubren la inteligencia emocional, que no hemos hablado de ella hasta ahora... pues bien ahora resulta que es la más importante de todas, pero esto no os lo he contado, y es que dentro del cerebro humano existen aparte de los hemisferios cerebrales; un tercer lugar; por decirlo así donde residen las emociones básicamente humanas:

RECHAZO  
FELICIDAD  
TRISTEZA  
INDIGNACIÓN  
TEMOR

Estas emociones a su vez interrelacionadas entre sí, son que conforman el nivel de inteligencia emocional de un individuo que será más elevado en cuanto más esa persona:

1. Sea creativa e imaginativa
2. Tenga talento para la organización a todos los niveles
3. se entusiasme y motive a sí mismo
4. Tenga perseverancia
5. Posea confianza en sí mismo
6. Sepa sobreponerse a las derrotas y fracasos
7. Sepa inhibirse del espacio y del tiempo
8. Sea optimista
9. Se conozca a sí mismo (íntimamente ligado al punto 5)
10. Tenga empatía

La empatía, es la capacidad de percibir las emociones interiores de otras personas. Es algo así como lo que llamamos intuición, pero trasladado al plano de las emociones y los sentimientos. Algo que me encanta que se le comience a dar importancia pues forma parte de esa parte de la inteligencia que nunca se ha tenido en cuenta por ser menos pragmática que el resto. Ahora todo el mundo va de empático cuando tienen extirpada la empatía desde pequeños.... Hay que joderse ¡!! Al menos yo, no considero empático prácticamente a nadie.

De hecho, el cerebro humano vierte más inteligencia hacia aspectos no pragmáticos que materiales y pragmáticos (matemáticas, física, etc...) Otro aspecto es que los

cultivemos y potenciemos o no... Pues el camino del ser humano en su evolución no es lo pragmático precisamente (por ello vamos por la evolución errónea) sino hacia lo extrasensorial y espiritual que cada vez debía ser más elevada hasta encontrarse de bruces con Dios; ese Ente ó Inteligencia Superior; carente de todo lo pragmático y lleno de Luz y Amor, de Empatía y otras muchas virtudes no pragmáticas.

Todo esto está demostrado con muchos estudios, en concreto uno de ellos, realizado por la sicóloga Marilyn Ferguson, que hizo un test de inteligencia emocional a 1.145 personas de diferentes nacionalidades del globo terráqueo y de diferentes estratos sociales. En el resultado siempre los más inteligentes sobresalían por este orden:

Gran capacidad de observación,  
Extraordinaria intuición,  
Gran empatía,  
Falta casi total de prejuicios, y  
Gran confianza en sí mismos.

Esto además concuerda con lo que declaró en una ocasión el Biólogo y Físico Leo Szilard: *“El científico tiene mucho en común con el pintor y el poeta. Es cierto que el científico está condicionado por el pensamiento lógico y la capacidad de análisis, pero cuando se trata de llevar a cabo un trabajo creativo como es un descubrimiento, estos valores no son en absoluto suficientes. En toda la historia de los descubrimientos científicos más importantes de la humanidad y que han sido origen de avances revolucionarios no se han descubierto **NUNCA**, de forma lógica ni a partir de conocimientos existentes, sino por casualidades, dictados de la empatía y la intuición ó errores, ya que en los procesos creativos en los que se fundamentan los progresos de la ciencia se realizan en el plano de la inteligencia Emocional y en el hemisferio derecho de nuestros cerebros”*

Y es que me reitero en que la Inteligencia Emocional además de ser la más importante es la que nos llevará a la humanidad a entrar en contacto con Dios. Estoy convencido. Dios, Ente Superior, Alá, Energía suprema, Buda, Fuerza del Universo..... como quieras llamarlo, es igual.

Las emociones son contagiosas cuanto más positivas sean (aunque también lo son las negativas, pero en menor grado) por ello, por ser más contagiosas las positivas, es por lo que el Bien siempre triunfa sobre el Mal y siempre el Bien triunfará. Las personas muy expresivas que se exponen a la vista de todos, son las que más cautivan cuales sean sus formas o modales, porque cuanto mayor sea el acento emocional que pone una persona al expresarse, está manifestando más su estado de ánimo ( el que sea ) y esto es debido a que su Inteligencia Emocional es mayor y si lo invertimos volvemos a lo mismo: Al tener una mayor Inteligencia Emocional, expresamos más nuestras emociones enfatizándolas y esto nos llevará a ser más cautivadores que el resto, a magnetizar más con nuestra energía.

Ya por último, solo he de manifestar relacionado con esta Teoría que en mi vida común no utilizo prácticamente las palabras inteligente, elegante y empático. Están prácticamente fuera de mi vocabulario, las utilizo en su justa medida y con

cuentagotas. De acuerdo a esta Teoría el adjetivo inteligente, me parece que se utiliza con una ligereza y un desdén que hasta en ocasiones me enfado, cuando califican a alguien de inteligente con aspectos que para NADA tienen que ver con la inteligencia, cuando analizo quién ha utilizado ese adjetivo de inteligente hacia ese tercero supuestamente “inteligente” me suelo tranquilizar.....

Creo que el verdadero de lujo en esta vida no es tener dinero, el verdadero lujo (aparte de gozar de salud) es ser inteligente con todo lo que conlleva:

Poseer sensibilidad. Intuición. Empatía. Optimismo. Desinhibición.  
Imaginación. Seguridad interior. Buen Humor.

Y todo lo demás que te importe un bledo.!!

# 11

## TEORIAS TEORICO-LUNATICAS TEORIZADAS EN TEOREMAS

Cuánto más tonta es una persona, mas trabajo te cuesta demostrarle y hacerle ver que tú no eres tonto, aparte, que cuanto más tonto es un individuo, más tonto te considera él a ti. (Aunque seas Einstein)

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

El trabajo denigra y humilla al ser humano, pues no hay nada más denigrante que tener que soportar las ordenes de jefes (da igual si son ineptos, tontos, soberbios, bipolares, hijos de putas o maravillosos, comprensivos y dulces) El desprecio y putadas de algunos compañeros en esa lucha diaria por parecer el mejor ante el jefe de marras. A todos les habrá ocurrido eso y es denigrante, totalmente denigrante que no valoren NUNCA NADA tu trabajo y cuando cometes algún error te lo recriminen no quiero ni decir cómo y de qué formas en algunos casos, con esa filosofía barata creada por subnormales que dice *“es que es tu obligación es hacerlo bien no tengo porque reconocértelo”* Eso es denigrante y humillante porque aniquila la autoestima y se sabe siquiátricamente. Da igual si trabajas en lo que a ti te gusta, peor aún si encima estas realizando un trabajo esclavizante que no te llena ni realiza.

Yo quisiera saber quién ha dicho que trabajar realiza al hombre ¿??? Le realiza solo y únicamente cuando no se trabaja por dinero. Sin recibir ninguna orden de nadie. Cuando realizas una labor que te apasiona y a tu propio ritmo y horario. Solo así. Y así qué poquísimas personas trabajan ¡!!

Todo lo demás es prostitución. Denigrante prostitución laboral. Créanme es igual.

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

Siempre he dicho que, yo donde no me conoce nadie pierdo la cabeza y doy rienda suelta a todo porque.....Como no me conoce nadie ¡!!!

Y donde me conocen, también pierdo la cabeza y doy rienda a suelta a todo porque....como ya me conocen ¡!!!!

( O sea, que siempre estoy con la cabeza perdida )

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

Todo lo que imaginas puede suceder. Cada persona se convierte en lo que quiere ser. Solo hay que comenzar a imaginar que ya lo has conseguido (eso que imaginas y deseas) al finas todo, TODO, se consigue y sucede. Todo reside en tu imaginación, ahí reside todo el poder mental. Piensa que no eres prisionero de nada. Ni de tu cuerpo. Ni del pasado ni del futuro. Ni de las circunstancias ni de nada. Eres un ser ilimitado y eterno (que es lo que somos) pasando una temporada en esta dimensión terrenal. Sin estar vinculado a ningún lugar del espacio ni del tiempo. Hazme caso y quíete a ti mismo e imagina que quieres ser, vivir, sentir o tener. Es así de fácil. La energía que genera la ilusión en el ser humano tiene un poder increíble!!!! SORPRENDENTEMENTE INCREIBLE.

\*\*\*\*\* TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

Soy una persona desinhibida y equilibrada. Al contrario de lo que la sociedad ofrece de continuo: desequilibrados cohibidos. La sociedad confunde la cohibición con el equilibrio y la desinhibición con el desequilibrio.

\*\*\*\*\* TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

Esta breve Teoría demuestra que esa otra filosofía mediocre y barata de las que estamos llenísimos, que dice “El viajar enriquece, culturiza y da mundo” no sé de dónde ha salido y es falso. Porque el viajar otorga lo mencionado siempre y cuando la persona en sí tenga ya de ante mano una base cultural amplia, abierta y en expansión. Conozco cientos y cientos de personas que han viajado hasta la saciedad por todo el globo terráqueo y se han quedado igual que las mismas maletas de Lola Flores. Y otros cientos de ellos con sus estudios y una cultura aceptable, vienen aún peor ¡! Pues de cada viaje regresan más pedantizados que el anterior, no olvidemos que un Pedante, es un analfabeto adulterado por el estudio, según lo definió Ramón Gómez de la Serna, éstos constituyen un altísimo porcentaje de la sociedad. Por ello a este tipo de individuos da asco y horror escucharles hablar, de tal modo que generan deseos de matarlos, pero si matamos a los tontos del último peldaño, quizá nos encontremos los demás en el escalón superior que le sigue en tontuna y nos quedemos como los más tontos del ranking, así que los dejaremos vivos y que sigan viajando para que se pedanticen y entontezcan más y más y se sientan “persona de mundo” síntoma inequívoco de un tonto terrestre de este género (ajeno a la edad, sexo y clase social)

\*\*\*\*\* TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

¿¿¿Quién ha dicho...qué hoy día como todo el mundo estudia y tiene una preparación ya no hay diferencias entre clases sociales...?????? Ja, ja, ja, ja, ja, i!!

No me queda más que carcajearme a mandíbula batiente y mondarme de risas ¡!! La diferencia es la misma ni siquiera ha disminuido. Esta Teoría demuestra que los estudios no marcan la diferencia, sino el entorno economic-social, familiar y educativo. Si no, comprueben la diferencia entre dos Licenciados en Biología por ejemplo, uno hijo de un pescadero y otro hijo de un embajador. Dos licenciados en Matemáticas, uno hijo de un director de un banco y otro hijo de unos Marqueses. Compruébenlo, si es que tienen acceso a ello, claro, y luego hablamos. Aquí está “el quid” de la cuestión ¡! Que el grueso de la población no tiene acceso ni oportunidad de hacer esa comprobación. Pero créanme, se lo digo yo, la diferencia entre individuos, con la misma formación académica es alucinante. Yo sé que todo esto no es políticamente correcto y dirán qué cómo se me ocurre decir esto ¡! Pues porque es mi criterio en base a mi experiencia vivida y ya habrán percibido que políticamente correcta no hay casi ninguna teoría de las aquí desarrolladas y subdesarrolladas....

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

¿¿¿Quién ha dicho que sobre gustos no hay nada escrito?????? Sobre gustos está todo escrito y además BIEN escrito. De lo que no hay nada escrito es DEL POR QUÉ, a un individuo le gusta una mierda y a otro un manjar exquisito. Pero qué es la mierda y qué es el manjar exquisito, es más que sabido, escrito y admitido.

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

Es más sencillo ser orgulloso sin ocultarlo que intentarlo reprimir. Los orgullosos redomados (una plaga) son detestables. Aparte que carecen de talento y soberbia que son los padres de la naturalidad, aunque suene paradójico.

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

Cuando las personas consideramos a alguien inteligente (conociéndole bien) es porque esa persona es igual (más o menos) de inteligente que nosotros. Si fuera mucho más inteligente la veríamos tonta y si fuera mucho menos inteligente la encontraríamos de igual modo tontísima.

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

Si los hijos no estuviésemos más preparados que los padres estaríamos aún en la Edad de Piedra. Aunque les duela a muchos padres y personas mayores, pero si queridos míos, el mundo avanza y cada generación nace y se desarrolla en una sociedad más enriquecida que la anterior ( social, cultural, moral, intelectual y hasta sexualmente ) lo que hace que cada generación tenga su apertura mental más expandida que la anterior y haga que generen nuevos inventos y adelantos que expandirán las mentes de las siguientes generaciones que al apoyarse en ellos les ayudaran a expandir más su mente y a inventar y desarrollar nuevos adelantos y así sucesivamente.

iiiiEl puto rollo de la experiencia!!!! Que es donde se agarran todos los mayores. ¿De qué me vale a mí una experiencia desarrollada en un medio totalmente distinto al mío o en el mejor de los casos transformadísimo al medio ( social, laboral, moral,...etc) donde yo me desenvuelvo ahora y desarrollo mis experiencias que en nada tiene que ver en al medio en el que tu viviste y en el que desarrollaste esa experiencia de la que me hablas???

Respuesta de la que son conscientes padres y personas mayores, por ello, por ser conscientes y en el fondo saber que es cierto, es por lo que les saca de quicio que les demos lecciones en muchos aspectos (no en todos). Igual que nos darán lecciones en muchos aspectos las generaciones venideras. ¿Se admitirá esta Teoría y esta verdad demostrable alguna vez abiertamente ¿?

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

Teoría precisa y contundente: desde que se desterró la idea que quedarse soltero/a era una maldición y un quedarse “sin silla” en el juego de la “rueda-rueda” los solteros y solteras que hemos elegido esta forma de vida de manera consciente porque hemos decidido vivir solos y no en pareja; ya sean heterosexuales, homosexuales o lesbianas; somos los que mejor vivimos de toda la sociedad. Sin comparación.!! Vivimos de puta madre ¡!! Lo siento pero no hay otra expresión mejor para describir LO BIEN QUE VIVIMOS ¡!! Algún día todos los individuos del género humano vivirán solos, excepto los individuos que deseen tener hijos. Y la prueba está en los miles y miles de divorcios cada día más.....

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNATICAS\*\*\*\*\*

En las relaciones de amistad en ocasiones ocurren hechos que matan la amistad y la confianza. Son esos hechos que si tratas de hablarlos, irremediabilmente se sale “a los pelos” como en el “Rosario de la aurora” y si no se aborda el tema para intentar “aclararlo”; porque somos conscientes cómo vamos a salir con ese individuo hasta entonces “amigo”; la relación entra en una vía muerta sin retorno. El 95% de los individuos ante estos hechos son partidarios de no hablar nada, de la fría hipocresía, de la vía muerta.

Porque como ya he dicho en otra Teoría no solo vivimos en una sociedad hipócrita sino cobarde y miedosa ( E incongruente: porque por un lado desean destacar y por otro les da miedo ) Desean ser lunáticos. Contradicción que demuestra su desequilibrio síquico. Porque tienen miedo a todo.

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

El ser humano solo cree lo que comprende. Todo lo que le explicas a una persona y no lo comprende porque le falte lo que sea.... Comprensión, vivencias, inteligencia, etc... no te lo creerá. El mismísimo Teorema de Pascal, a cuantas personas se lo he explicado dando clases, así como muchas otras leyes de botánica y fisiología vegetal y me lo negaban, decían que era imposible..... sólo los que lo comprendían lo creían. Extrapolemos esto a nosotros mismos cuando no creemos algo, posiblemente es porque no comprendamos por algún motivo alguna etapa del desarrollo/explicación... y en lugar de asumir que nos hemos perdido...no lo creemos.

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

Esta Teoría enlaza con la anterior. Recordemos que el problema de un incrédulo lo tiene él. Que NUNCA te lo traslade a ti. Jamás me he afanado en demostrar algo a alguien que no me creía en algo... además cuanto más te afanas en demostrarle a un incrédulo algo, menos se lo creé.

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

La sociedad está llenísima hasta el hastío de filosofías baratas y mediocres que solo subyugan a eso: a los mediocres.

*“El mejor desprecio es no hacer aprecio”* JAJAJAJAJA ¡!!!!!! Me meo y me rezumo de risa ante esa mediocridad que además SE LA CREÉN una totalidad de imbéciles ¡!! Eso, solo es cierto cuando efectivamente no haces aprecio desde dentro, de forma innata te pasa desapercibido un individuo, sus hechos y no te acuerdas de él ó ni le echas al ver. Pero cuando alguien hace el no-aprecio, EX PROFESO para mí, envuelto en el papel de regalo de la indiferencia fingida, enviado por las agencias exclusivas del vacío para que me de perfecta cuenta que he recibido ese “regalo de desprecio” hasta con “acuse de recibo” JAJAJAJAJA ¡!!! Es que me meoooo de nuevooo, eso bonitos, **no es un desprecio ¡!!!** Es lo que yo llamo, un regalo en negativo, PERO UN REGALO, para mí.



\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

No se puede saber si una persona es bella, (o guapa como decimos vulgarmente) hasta los 45-50 años del individuo. Si a esa edad resulta una persona atractiva y sus facciones resultan bellas sin ningún tipo de retoque, **entonces siempre fue, es y será bello (o guapo)** sí no es así, el individuo solo tuvo lozanía de juventud, con el atractivo y cualidades que la juventud otorga. Algunos desgraciadamente no resultaron agradables ni con esa lozanía que reporta la juventud.

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

El fracaso personal de un individuo no está en las relaciones con los demás. El gran fracaso es siempre nuestra relación con nosotros mismos, ahí es donde está realmente el fracaso, con nosotros mismos. (de las relaciones con los demás, es trasladable a otros ámbitos de la vida)

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

El cuerpo es un perro que tiende a la pereza, por eso hay que obligarle aunque no nos apetezca a crear rutinas y a realizar cosas. Si te apetece echar un polvo al día hay que obligarle a dos, y si te apetece dos hay que obligarle a tres y así sucesivamente..... Si te apetece salir a tomar una cerveza hay que tomarse dos, si te apetece tomarte un par de cervecitas hay que auto-obligarte a tres.... Luego si uno no tiene ganas de trabajar, pues todo tampoco va a ser obligar al cuerpo...También hay que darle un descansito,!! para que se reponga de todo a lo que le hemos obligado...

Porque al final...(cuando dejemos de existir) solo nos llevaremos LOS POLVOS Y LAS RISAS. Así que a follar y reír, porque qué otros aderezos tiene la vida para tapar su amargor sino follar y reír ¿??? (hablando en plata) NO TE LLEVARÁS OTRA COSA. CREEME.

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

Las personas problemáticas solo tienen problemas entre ellos, por eso son problemáticas.... Yo soy consciente que soy problemático y efectivamente cuando analizo el "historial" de todos los hijos de puta con los que he tenido problemas, vaya joyas todos ¡!! Vaya historiales de problemas con cientos de terceras personas..... No solo han tenido problemas conmigo, sino con infinidad de personas, también problemáticas. Esta Teoría no falla.

Santa Teresa de Jesús con el más problemático de los problemáticos no tendría ningún problema, eso se lo aseguro.

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

Las personas que viven fuera de su lugar de origen (pueblo, ciudad, país...) aunque parezca lo contrario, eligen lo fácil. Lo difícil es quedarse y formar una vida propia en tu lugar. Fuera de tu entorno, es facilísimo ser tu mismo e incluso tener comportamientos que en tu entorno no cometerías jamás.

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

Otra filosofía barata y mediocre..... En los encontronazos con alguien y las fricciones de las relaciones personales surgen zancadillas u hostias que te dan, pues bien, es muy común cuando uno va a devolverle la zancadilla u hostia a tu agresor, que las personas cercanas, amigos, o incluso tu mismo "agresor" te recrimine diciendo "es que no tienes algo más interesante que hacer en tu vida" jajajajajaj me parto de risa como ese dogma puede subyugar a tanta gente.¡!! El que te dice eso, sin duda es bobo profundo de baba o quizá quiera instar a que le canonicen.... O quizá si es tu agresor el que te lo dice, piense que tú seas subnormal.... Creo que cualquier persona debe agradecer ó vengarse y devolver tanto el bien como el mal. O sea, que me das una hostia y cuando te la voy a devolver me dices que si no tengo otra cosa mas importante que hacer ¿? Jajjaa de chiste ¡!!!

Con relación al mismo tema también les habrán argumentado alguna vez....."No pierdas tu energía en esa persona" igual: Me meo de risa JAJAJAJAJA.!!!! Es que la energía negativa que ha generado esa persona en mí, lo mejor que puedo hacer es expulsarla para que no me genere tensión o enfermedad interior en mí, y la expulso contra ella evidentemente.¡!!!! No comérmela yo, porque recordemos que la energía no desaparece, se transforma. Y por ello no quiero que se transforme en un infarto, en un cáncer o vete a saber.... Quiero canalizarla hacia ese ser terrestre que me ofendió o agredió de la forma que fuese..... ¿Porqué se mueren siempre los que consideramos buenas personas y siempre escuchamos los mismos comentarios.... "Dios se lleva a los más buenos" Porque se comieron todas las "hostias de la vida " y se quedaron con toda esa energía negativa y toda la mierda dentro y se transformó...y generó cosas negativas en ellos....La energía negativa nunca se vuelve positiva ni a la inversa, por ello la energía negativa deséchala hacia donde vino. No te la quedes por favor, hazme caso.!!

*El odio es Santo. Es la indignación de los corazones fuertes y paternos, el desdén militante de aquellos a quienes la medianía y la necedad enojan. Odiar es amar, es tener el alma ardiente y generosa, es vivir despreciando las cosas estúpidas y vergonzosas como la envidia, la maldad o la tiranía. SANTA TERESA DE JESUS*

\* \* \* \* \* TEORÍAS LUINÁTICAS \* \* \* \* \*

Hoy día la mujer tiene los hijos egoístamente por cubrir una experiencia personal o asignatura pendiente en su vida sexual/emocional/materno-afectiva. La prueba está en que una inmensa mayoría solo tienen un hijo (algunas locas dos). Y la totalidad de ellas lo tienen al límite de su edad fértil, y cuando te dan la noticia de su estado ellas mismas te argumentan: ""Es que ya tengo 39 años y ya no podía esperar mas...porque claro ya empiezo a tener una edad crítica...."

O sea, que si pudieras esperar lo esperarías ¿?? Porque no deseas tener un hijo como lo que significa materno-afectivamente, si lo desearan ya lo habrían tenido hace

mucho tiempo sacrificando lo que fuese, y no uno, si no varios de ellos. Está claro que desean cubrir esa experiencia de vida y punto. Por ello aguantan al límite, tienen uno y no más Santo Tomás... La mujer o pareja del tipo que sea, que no tienen hijos me parecen mucho menos egoístas y más coherentes que este tipo de actuaciones que cito en esta Teoría.

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

Los estúpidos (una gran mayoría) son esas personas que cuando uno generaliza de un tema, te paran argumentando la baratísima y cutre filosofía que tanto habrán escuchado, que dice por ejemplo: “No se puede generalizar porque hay de todo, hay gitanos malos, pero los hay buenos y trabajadores”. Ese tipo de mediocres, me imagino que no hablaran ABSOLUTAMENTE DE NADA EN SUS VIDAS, porque si no hablamos sobre proporciones generales NO PUEDES HABLAR DE NADA, de absolutamente nada, porque efectivamente nada en la vida es absoluto y siempre existe la excepción que confirma la regla, en todo. O no excepción pero sí minoría.

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

Utilizamos mal muchos adjetivos, por error o por ligereza, en cuanto a ligereza, hay tres adjetivos que la sociedad utiliza mal de continuo, cuando se deberían utilizar con cuentagotas.

**Inteligente:** Quizá sea yo el raro que no veo inteligente **a nadie**. Pero en las ocasiones que oigo como se utiliza la palabra “inteligente” me quedo PASMADO. ¡! Con que facilidad dicen que “fulanito es muy inteligente”. (esto ya lo he argumentado en otra teoría)

**Elegante:** Lo mismo me sucede con la palabra elegante, se llama elegante a cualquiera.¡!

**Normal:** TODAS las personas utilizan la palabra “normal” TOMÁNDOSE como parámetro en cualquier ámbito de la vida, como lo que ELLOS, hacen, saben, creen, ejecutan ó llega a su entendimiento, así pues hay tantos tipos de “normalidades” como de personas hay en el mundo ¡!

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

Lo vulgar siempre es tan sublime como lo exquisito, pues lo verdaderamente deplorable es pertenecer a la mediocridad, y la vulgaridad escapa de ella.

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

Otra filosofía barata que la sociedad crea para tenerte como una oveja modorra... *“En el término medio está la virtud.”* No he oído gilipollez más supina que ésta ¡! ¿A qué virtud se refieren.??? En el término medio, lo que está es la mediocridad como su propia raíz semántica indica. Como podemos comprobar a todos los niveles sociales, profesionales ó académicos, vamos precisamente se utiliza el término “virtuoso” para definir a los músicos u otros estudiantes que sobresalen del resto, y me quieren ahora decir que el término medio está la virtud ¡!! En el término medio está la mediocridad ¡! Lo repetiré hasta la saciedad.

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

Las personas no cambiamos nunca nadie, lo de “genio y figura hasta la sepultura” es una de las mayores verdades. Entiéndame esta analogía, pero el que nace azul celeste, se puede morir azul ultramar o azul violáceo pero nunca amarillo, porque lo más que hace la personalidad de un individuo son ligeras evoluciones pero NO CAMBIOS.

\*\*\*\*\*TEORÍAS LUNÁTICAS\*\*\*\*\*

Para finalizar esta retahíla de breves Teorías voy a terminar con mi preferidísima entre las preferidas. Quizá no sea propiamente dicho una Teoría ni tampoco es, en este caso mía, pero me encanta y me fascina porque es la “Teoría” que todos los días, desde que nos levantamos hasta que nos acostamos la vemos reflejada en la sociedad actual que nos rodea mínimo cinco veces diario.¡!!! (luego podrán comprobarlo) Digamos que la Teoría en sí misma se reduce a eso: La comprobación en la sociedad actual de los paralelismos que hay con la moraleja de la famosa fábula *“El Traje nuevo del Emperador”* en todo lo que nos rodea....

Imagino que conocerán la fábula en la que cuentan que..... *En un remoto país, cuyo emperador era harto presumido y gastaba toda su fortuna en trajes nuevos, tenía un traje para cada hora del día y todas las semanas tenía que estrenar un traje nuevo. Llegaron a su país de tierras lejanas de oriente unos modistos presentándose al Emperador no solo como maravillosos tejedores sino también porque poseían una tela tan sublime que poseía la milagrosa virtud de solo ser vista por personas inteligentes, las personas bobas, estúpidas, ineptas o tontas no podían ver la tela. El Emperador quedó fascinado por tan maravillosa tela y corrió a adelantarles en monedas de oro el pago de la tela y su trabajo para que comenzaran de inmediato su trabajo. Los modistos comenzaron en sus telares a simular que tejían un traje que en la primera prueba el Emperador no pudo ver, pero ante el miedo que le consideraran bobo, dijo sí verla y alabó la maravillosa tela. La noticia de la milagrosa tela corrió como la pólvora en el palacio del Emperador y todos por miedo a quedar por bobos y tontos, decían ver lo preciosa que era la tela y el tacto tan suave que tenía. Llegado el día del estreno, sus mozos de cámara vestían al Emperador con su traje invisible para los no inteligentes, y una vez listo y vestido, salió a las calles bajo palio, en cueros vivos, nadie de la comitiva ni las personas del pueblo se reían, al contrario, se maravillaban de la exquisitez de dicho tejido, hasta que un niño, echándose a reír exclamó:*

*- El Emperador va totalmente desnudo jajajajajaja ¡!!!! – ante ese comentario, como todos le veían desnudo, comenzó un gran murmullo que acabó en grandes comentarios, risas y mofas.*

Pues bien, esta fábula de Hans Christians Anderssen, o mejor dicho su moraleja, la podemos aplicar todos los días un mínimo de cinco veces, (compruébenlo por favor). Pues hoy día, en esta cutre sociedad que nos han montado, tragamos con auténticas payasadas y absurdecos por miedo a que nos tachen de no modernos, por miedo a que digan que somos frikis, que nos tachen de poco cool, por miedo a que digan somos racistas, que no entendemos de arte, que no tenemos paladar para la cocina de autor, que digan que somos machistas en una España de matriarcado ancestral y con leyes anticonstitucionales a favor de la mujer descaradamente en la que por supuesto no hay igualdad porque el sexo femenino esta super-favorecido hasta ilegalmente y hay que decir “que la burra es buena”, y así hasta **MILES y MILES** de aspectos y tragamos con todo.!! Por miedos.

Por ello, pido por favor recuerden bien la moraleja de esta fábula sin olvidarla nunca, comprobando a diario a lo largo del día lo que aseguro en ella.

“Emite tu criterio siempre, no tiene por qué ser verdad lo que todo el mundo piensa y te quiere hacer creer con amenazas encubiertas. Que no te importe quedar por lo que sea y emite tu opinión y criterio siempre.” Aunque sea negativo, ahora ya, para estos

que emitimos juicios se han inventado que no se puede hablar de ello porque es hacer apología del mal, ¿Y si es lo que yo pienso porqué no lo puedo manifestar??? Pues vaya libertad.... Y no voy a entrar en la segunda cuestión.... ¿Qué es el mal.? Porque puede ser posible que lo que para unos sea el mal para otros no....

# 12

## TEORÍA SOBRE LA MEDIOCRIDAD DE LA EDUCACIÓN SUSTITUTIVA DE UNA CARENTE SENSIBILIDAD

La educación es una mediocridad que solo subyuga a la clase media (esto es, el 85% de la sociedad)

Siempre he sostenido que no tengo educación ni la quiero y cuando me han intentado herir con su falta en mi persona me han hecho sentir jocoso pues tengo mi propia teoría al respecto. La educación solo es para pobrecitos, pobrecitos de espíritu, de moral, de mente, de espíritu, de mundo y de todo, pobrecitos enteros. La ordinariez y la clase, están por encima de la educación. Pues en muchas ocasiones la educación te supedita a la represión y la clase te corona por encima de ella con la libertad que solo la ordinariez y la clase otorga a sus portadores. Que como todos los extremos en la vida se unen.

Deduje esta Teoría después de tanto tratar a tantas y tantas personas en mi agitada vida social, en torno a los 25 años que ***la Educación, es una mediocridad que solo subyuga al grueso vulgar del 85% de la sociedad***, como he dicho al comienzo de la misma pues los sectores más bajos de ella no la tienen ni los altos altísimos tampoco, y son a mi juicio los que más a gusto viven y más libres.

Pasados muchos años más, no solo me reitero en mi afirmación, sino que no valoro la educación ni lo más mínimo. ¡! No me interesan las gentes “educadas”.

Al igual que San Ignacio de Loyola, afirmó que ***la Modestia es la forma sibilina de la Soberbia*** y qué razón llevaba. La educación es la suplantación de una sensibilidad que no existe, una sensibilidad aprendida y eso... es imposible, es como suplir con unas doctrinas el talento, el arte, la creatividad..... Señores míos, hay aspectos que se tienen y se manifiestan o no se tienen y por mucho que hagamos, no dejaremos de estar carentes de buena madera por mucho que barnicemos el mueble.

Ahora he descubierto que lo más especial, el verdadero lujo y riqueza en la personalidad de un individuo es la sensibilidad, no solo lo he descubierto sino que soy un verdadero escáner que chequea en segundos a un individuo y sé si es sensible o no. Pues aquí nos encontramos con un paralelismo idéntico al del talento según dijo el erudito Elbert Hubbard ***“Existe algo mucho más escaso, fino y raro que el talento y evidentemente es la capacidad para reconocer a los talentosos”*** Esta claro que si no existen personas sensibles, cuando hay uno entre todos ellos, los mediocres no pueden percibirlo y si lo percibieren, pobre del individuo sensible ¡!

Si recurrimos al diccionario de la Real Academia Española dice:

**Educación:** Cortesía, Urbanidad. Actos con los que se manifiesta el respeto a una persona.

Pero esto es falso, yo puedo estar hiriendo y faltando el respeto a una persona cumpliendo la urbanidad y los dictados sociales, ¿Por qué? **Por falta de sensibilidad.**

**Sensibilidad:** Propensión del ser humano a dejarse llevar por los afectos de compasión, ternura, humanidad, belleza y arte.

Aquí el diccionario está más acertado. Cuando uno se deja llevar por esos afectos en su modo de actuar (aún sin conocer la más mínima norma de educación ni urbanidad) no hiere a nadie.

La educación es el conjunto de eufemismos con los que la sociedad manda desenvolverse, para no dañar los oídos de una tribu de subnormales. Pero con educación puedes decir todo lo que quieras y por supuesto que haciendo mucho daño y faltando el respeto, sin groserías pero faltando el respeto a un individuo y dañándole tanto o más que sin educación. Es más, creo va unido a la cobardía, porque si yo te digo eres un gilipollas, lo entiende toda la tribu de subnormales a la que me refiero y si lo digo dando siete rodeos de eufemismos sibilinos el aludido ni se entera, pero le he faltado el respeto igual. ABSOLUTAMENTE IGUAL. Y por eso me he de llamar educado.¿????????? No olvidemos esa frase anónima, que dice, *“el diplomático o persona educada, es aquél que te manda te vayas a la mierda de tal manera que estás deseoso de salir rápido hacia ella”* ¡! PERO, te ha mandado a la mierda, con lo cual me da igual la educación y me la paso por la pipa del coño.

Tengo el convencimiento que la sensibilidad va íntimamente ligada a una alta inteligencia emocional, por ello, escasean ambos factores tantísimo en la sociedad tan mediocre en la que vivimos, donde no existe el buen gusto ni la sensibilidad ni en el 1% de las personas, yo por decir algo diría que uno de cada 5.000 individuos es sensible.

*No hay cosa más aborrecible a los ojos de los hombres mediocres que la superioridad de la sensibilidad, ahí está, en estos tiempos la fuente de todos los odios. Anónimo.*

# 13

## TEORÍA DE LA PERFECTA IMPERFECCIÓN DE LA NATURALEZA

Comienzo esta Teoría, convencido de la misma idea que cuando he escrito las anteriores: Que es cierta, que es demostrable y en consecuencia que llevó mi razón.

Con ella les quiero explicar y hacer ver que en la naturaleza están todas las respuestas a todas las necesidades físicas y espirituales del ser humano. Al igual que desde el hombre prehistórico éste se comenzó apoyando en ella y con ella y su ingenio afilando piedras creó hachas, amasando barro creó vasijas, colocando palos levantó chozas y corrales para sus animales, observando a las plantas y sus propiedades se sanó de enfermedades incluso mortales en aquél momento...etc,etc, Pues bien, hoy aún en nuestros días recién comenzado el siglo XXI nos sigue dando respuestas a todo, pero como hoy se ha dado la espalda a la naturaleza cada vez las respuestas son menores y aunque el ingenio del ser humano haya aumentado como no se apoya en ella sino en otras fuentes, las pocas respuestas son erróneas o llevan hacia otras respuestas más falsas aún. Está claro que de espaldas a la naturaleza no podemos escuchar sus sabios consejos.

Solo quién posee un sentido extraordinario para percibir lo bello, paciencia y una gran capacidad de observación, obtendrá miles de respuestas. Recojo en esta cálida y acogedora Teoría respuestas observadas o bien comprobadas por mí, si bien ya fueron observadas por sublimes personas que vivieron entregados a la naturaleza:

1. En la Naturaleza no existen las líneas rectas puras. Lo más recto (el tronco de algunos árboles) nunca es una línea recta perfecta (Lo que entiende el ser humano por perfecto, que ese es otro aspecto a tratar) porque lo que sí es perfecto es el tronco de un árbol, y lo que sería imperfecto es encontrar un árbol recto como una farola. Ni los postes de la luz antiguamente utilizados y que provenían de pinos, no eran una recta perfecta y menos en su origen cuando crecían en su estado natural albergando la vida de un maravilloso pino antes de ser manipulado y asesinado por el ser humano. Ni los cauces de los ríos, ni la línea del horizonte en el mar, ni la lluvia al caer por gravedad es recta, nada es recto.
2. Para aclarar mis conceptos de perfecto e imperfecto, dejaré claro que todo lo que la naturaleza muestra y en ella existe, todo eso es lo perfecto, todo lo demás: las rectas y todas las formas geométricas creadas por el ser humano, un círculo, un cuadrado, un rombo...nada es perfecto, excepto el exágono regular, creado en la naturaleza por las abejas para conformar los panales de miel ni tampoco el óvalo y

sus parábolas laterales que de forma continua nos muestra la naturaleza en múltiples ocasiones, todas las demás formas son imperfectas.

3. En la naturaleza predomina el caos equilibrado. En el arte de la jardinería se entiende por equilibrio, el orden gradual y paulatino de un estado a otro (de formas, colores, texturas...) cuando el equilibrio es de formas y volúmenes los árboles y elementos vegetales utilizados van cambiando en sus formas muy ligeramente, desde las rectilíneas formas de un ciprés de aguja a las suaves y dulcificadas formas de un sauce pendular a la orilla de un río. Con los colores y la luz sucede del mismo modo, poco a poco se pasa de un color a otro opuesto pero gradualmente, así en la naturaleza todo suele estar equilibrado, tanto en un bosque de coníferas como de caducifolias, como al observar la raída vegetación de un monte de Castilla o un páramo, todos los colores y tonos están equilibrados. Obviamente al estar hablando de un “caos equilibrado” y analizando la palabra “caos” de una manera sencilla y rudimentaria la podríamos sustituir por: desorden y el desorden en la naturaleza ofrece la posibilidad espontánea de un choque, de algo fuera de ese equilibrio en ese paso gradual de un estado a otro donde surge algo distinto, lo que llamamos: Contraste, pues un equilibrio puro resultaría antinatural, pero es esa serie de “imperfecciones” lo que yo llamo “caos equilibrado” a ser la perfección natural, ya que la perfección en la naturaleza lleva implícita la imperfección, el fallo, el error....por llamarlo de varios modos. Esta imperfección resulta de una manera “tan natural” digámoslo así permitiéndonos la redundancia, que la imperfección resulta bellísima.

4. La simetría no existe. Esto ya es sabido. Nada en la naturaleza es simétrico por ello la simetría no resulta bella por su artificialidad. Lo que sí podemos encontrar es la simetría asimétrica, como la del cuerpo humano o la de la inmensa mayoría de los animales. Todos tenemos dos ojos, dos pómulos, dos brazos, dos piernas....pero estos nunca son iguales. Si cogemos dos fotos idénticas de una misma persona, y en una tapáramos la mitad derecha del individuo y en la otra foto ocultáramos la mitad izquierda, nos daremos perfecta cuenta de lo que es la asimetría asimétrica, aparte que una mano siempre es más grande que la otra, un pecho más pequeño que otro.... Esto hablando a nivel del físico humano, pues la simetría a nivel interno no existe en ningún organismo con vida y mucho menos simetría pura, que es algo creado por el ser humano en su torpe camino hacia la belleza. Interiormente no es que una mitad sea parecida a la otra, es que a nivel interno ningún ser vivo en sus mitades internas mantiene ni la simetría asimétrica. Por todo ello los jardines del renacimiento y del barroco no me parecen bellos, todos simétricos a un camino central, con parterres idénticos a ambos lados, recortados con una antinatural elaboración, formando unas geométricas formas filigranas. El jardín hispano-musulmán es una excepción, pues aunque parte de un eje

central determinado por agua generalmente dicho eje sabe crear una bella y esmerada simetría asimétrica.

5. Se llama armonía en el arte de la jardinería al hecho de mantener grupos vegetales homogéneos en sus formas o en sus colores vegetales. Pues bien, la armonía en la naturaleza no existe pura en ningún estado con vida, pues es la propia vida en todas sus formas dentro y fuera del mundo vegetal la que rompe con toda armonía y “digamos” que la armonía siempre queda rota por la supervivencia, me explico: En cualquier grupo vegetal más o menos homogéneo: un grupo de pinos, una alameda, un conjunto de ortigas, un macizo de bambú, incluso una superficie de lentejas de agua... en estos grupos siempre habrá ejemplares más grandes que otros y en contrapartida otros más raquíticos y para colmo, en todo grupo vegetal relativamente homogéneo hay que incluir siempre algún ó algunos vegetales diferentes, esto es: en un pinar, al lado crecen dos robles... En un grupo de ortigas surge una amapola.... En un amapolar surgen tres o cuatro cardos.... Y esa imperfección es lo que nuevamente hace bello al conjunto. Un conjunto puro no es natural. Un conjunto puro solo es creación humana, el ser humano es artificio y no sabe ni emular a la naturaleza por mucho que se afanen en ello.

6. El caos es desorden (desorden desde el concepto humano de desorden) por ello la naturaleza, regida por el caos es el culmen de la belleza, porque sus normas están fuera de los esquemas humanos. El orden en la naturaleza es antinatural, valga la redundancia y no resulta bello.

7. El color, dentro de la naturaleza está regido casi por las mismas observaciones hechas a las disposiciones de los elementos anteriormente citados (formas y volúmenes) Los colores en la naturaleza son tenues ya que los colores vivos ó puros (amarillos, rojos, azules, blancos ...) solo son sinónimo de lo transitorio y efímero que en la naturaleza emerge, colores que suelen corresponder a las flores (poco perdurables) o al colorido de las hojas en otoño (también de muy poca duración) lo más duradero son los colores suaves y tenues no puros sino muy elaborados y con un ligero matiz de tristeza, pues el ser “eterno” en esta dimensión llamada Tierra, resulta triste, como los colores que lucen la mayoría de las piedras, la tierras, las rocas, o el agua que es eterna porque podrá cambiar de un estado a otro pero no dejará de ser agua jamás.... será de ahí que las lágrimas son por ello el exponente máximo de una emoción humana (alegría o tristeza) y así las emociones más fuertes de un ser humano al brotar en forma de agua al exterior se quedan eternas en este globo terráqueo....pienso yo...

8. Del mismo modo que con los anteriores elementos al pertenecer el color dentro del caos de la naturaleza, en ese bello desorden, dentro de todos esos tonos perdurables suaves surgen colores puros que dan el toque de “naturalidad” de “caos” de “desorden”... de vida y de belleza en definitiva.

Como lo son las flores, el plumaje vistoso de algunas aves o el mismo color del cielo, azul celeste. El color de la noche es azul celeste teñido de azul violáceo. Pero el sol no es amarillo, es blanco brillante. El sol es blanco y es el brillo, ese brillo cegador lo que hace que nos parezca amarillo, si el sol fuese amarillo, al expandirse su luz en el espacio veríamos el cielo verde en lugar de azul celeste.

9. El sonido en la naturaleza surge del más tenue de ellos: el silencio.

El silencio se escucha y es el sonido base de fondo donde se escuchan los demás, el trino de los pájaros, el murmullo del agua, el llanto de la lluvia ó el ruido del silencio arrastrado que es lo que el ser humano llamamos viento (sonido del aire en movimiento) que hasta rima y todo. Si no es arrastrado es igual, le escuchamos más leve pues el aire se oye y se escucha aunque esté parado.

10. Todas las repuestas están en la naturaleza, solo hay que fijarse en ella, observarla. La obra de Antonio Gaudí, basada en la observación de la naturaleza...sus curvas, sus aderezos, sus formas, sus desordenes, sus misterio y sus volúmenes, resulta por ello mismo inmensamente bella y sublime, porque está toda ella captada de la naturaleza. Es en una de las ocasiones que el ser humano más ha llegado a acercarse a ella.

11. No solo mis cuadros o el diseño de mis jardines, donde distribuyo los espacios y conformo los volúmenes, sino es que hasta mis poesías (que yo denomino abstractas) están impregnadas de “caos-equilibrado”, de vida, de naturaleza, de imperfección.... Cuando leo una poesía al uso, con su rima, sus versos medidos, sus estrofas, todo medido y calculado me parece tan artificial, tan humana, tan alejada de la belleza de la naturaleza, que no me parece bella ni me abre los sentimientos porque cuando el hombre no presta atención a la naturaleza en lo que realiza no resulta agradable su creación. Pictóricamente todo lo que digo es transportable, no hay que dejarse llevar por técnicas o estudios, sino observar y pintar colores perdurables, suaves, sin brillo estridente en su luz (lo que denominan sin luz) con imperfecciones, que es lo bello. Si ya el ser humano no percibe la realidad como es, pues añade más imperfección a tus limitados sentidos y obtendrás más belleza.

12. ¿Por qué las personas desinhibidas, que hablan, que ríen, que gesticulan, que hacen lo que quieren y dan rienda suelta a sus sentimientos resultan tan bellas interiormente y tan atractivos ??? (lo que comúnmente se llama “tener gancho” “tener duende” “carisma”) porque muestran como la misma naturaleza sus imperfecciones al sol y a la luna. Son “muy naturales” y espontáneas, porque su forma de ser está más cerca de la Naturaleza y de su caos-equilibrado y resultan bellas. ¿Por qué gustan más los sinvergüenzas, golfos y cabrones que los modositos, educaditos y correctos???? Todo por el mismo motivo, todo tiene su origen en que esos tipos de personas citadas están más cerca de la naturaleza y las imperfecciones naturales son belleza. Lo

que el ser humano ha creado como bello suele ser antiestético si no ha mirado antes a la naturaleza para crearlo.

14. Solo deseo con esta Teoría despertar su curiosidad hacia la observación a la naturaleza y a la imperfecta belleza de la que les hablo. Observen las flores, sus pétalos, cuéntelos, para ver si abundan en la naturaleza los números pares o impares.... ¿No lo han comprobado?? Observen colores, sus tonalidades, como cambian éstos cuando les da la luz del sol de una hora u otra del día y por supuesto el cambio de los colores y de la misma luz del sol dependiendo de las diferentes estaciones del año. Miren las piedras, las texturas de las cortezas de los árboles, la irregular forma de sus copas, el cortejo sexual de cualquier especie animal hacia la hembra, que es lo que más excita previo a la copula. Las formas de las montañas, un amanecer, la vistosidad del plumaje de un ave dependiendo si es macho o hembra, un cielo estrellado en la noche de verano o de invierno. ¿Están las estrellas ordenadas regularmente??

Porqué se ha empeñado el ser humano en llamar “perfecto” a todo lo creado por él y no a lo creado por la naturaleza que es una sabia meticulosa que ella misma nos creó a nosotros y lleva millones de millones de siglos antes de que nosotros. Perfecto es precisamente pertenecer a ese orden de cosas establecida por ella y que el hombre denomina imperfectas. Por todo ello, la naturaleza es bellísima con todo el conjunto de imperfecciones.

15. El observar la naturaleza y obtener respuestas no debería pasar desapercibido a nadie porque además potencia la espiritualidad, esto lo dice cualquier doctrina Budista no solo yo. Con relación al arte de la jardinería, su observación se hace necesaria pues el paisajismo, ese concepto tan difícil de lograr, si no se observa la naturaleza no surge dentro de uno, es después de observar, ver y mirar cuando un día llegas a la conclusión que se te ha creado ese concepto paisajístico. Hablo del concepto, y así con él podrás dar estilismo de paisaje a todo tipo de jardín en cualquier climatología y entorno.

16. El arte de la jardinería nació históricamente de los Filósofos, artistas y monarcas. Más tarde se añadieron arquitectos. El jardín es una obra de arte que deleita los cinco sentidos, porque trata de reproducir la imperfección de la naturaleza con el aderezo de la comodidad hacia el hombre ya que en muchas ocasiones la naturaleza carece de esa comodidad.

17. El artista de los jardines, trabaja según sus propias reglas estéticas, derivadas del estudio personal de la naturaleza. Cada individuo que se acerca a ella percibe algo diferente al resto aunque sea observado lo mismo. Así, el artista de los jardines, al ser la jardinería la reina de las artes, él es el Rey de los artistas. Porque está preparado para dar FORMA, COLOR, LUZ Y VIDA(vegetal). Contrariamente a un escultor que solo da forma, a un pintor que solo imita la luz y el color de la naturaleza o un músico que solo es capaz de deleitar uno de

nuestros sentidos, cuando el arte de la jardinería deleita los cinco y está en contacto con la vida, algo que ningún arte lo tiene vinculado a ella.

Esta última Teoría, sobre la naturaleza está entresacada del libro *“Tratado de Dyezma”*, libro donde recojo no todas mis observaciones a la naturaleza sino también toda la experiencia como Jardinero-paisajista a lo largo de mis años de trabajo, estudio y sobretodo observación, observación a mi adorada madre La Naturaleza.

# 14

## TEORÍA SOBRE LA ALEGRÍA DE MUERTE Y LA PENA DE TORTURA PERPETUA

**Somos descendientes de Caín y su puta madre, Eva. No nos olvidemos.**

Creyentes o no, haciendo referencia como creyentes a todo ser humano con creencia doctrinal de una existencia superior que nos gobierna tanto aquí, como después de la muerte. Llámalo Dios, Buda, Alá, Universo, Fuerza Cósmica, Ley de la Atracción Extraterrestres superiores, Energía Universal..... me da absolutamente igual!! Eres creyente.

Descendientes de Caín hijo de Eva o no, lo cierto es que la bondad no abunda entre el género humano. Abunda en todo caso la neutralidad de sentimientos, que se confunde con bondad. Bondad es cuando me sale de dentro realizar un acto movido por el amor ó la compasión. Bondad es cuando ante una agresión, perdono y olvido e incluso respondo con amor, no con rechazo y marginación aunque tenga dormido mi rencor y no ejerza reacciones agresivas ó vengativas contra mi agresor, y esto amigos míos escasea sobre manera, por no aventurarme a decir que no existe.

Vivimos en una sociedad como he dicho “neutral”, cargada de negatividad, de maldad, de agresividad, de violencia donde a la mínima de cambio, al mínimo error ó descuido esa neutralidad se convierte en una salvaje agresión, como en una caja llena de víboras unas encima de otras van reptando suavemente pero cuidado, no las roces, pues la picadura es instantánea. Este es el ser humano.

Para evitar un porcentaje de esas picaduras y fomentar esa “neutralidad” forzada, pues de lo contrario emergería de continuo lo que vengo explicando: la maldad humana flotaría en el aire. De hecho flota y sigue imperando la Ley del más fuerte o poderoso. Pero para solaparlo y disimularlo, se crean las leyes, que unos las cumplen y otros no, regidas por unos funcionarios deleznable que se creen Dios aquí en la tierra, donde muy lejos de estudios “divinos” han llegado a ese puesto de funcionariado a través de una carrerilla de Derecho, que junto con Magisterio y Turismo son las más... ¿cutres.? Si digo cutres no es políticamente correcto, usemos eufemismos y digamos que son las tres carreras con la nota más bajita en selectividad para acceder a ellas, carreras que para su desarrollo solo se necesita “la memoria del burro” y ala... luego un examen que se supone fuerte, para poder cribar solo a los que les interesa.... Y a disponer sobre la vida de los demás.!!

Los demás, esa tribu de borregos, perdón, de hienas bien domadas con piel de cordero por encima. Ese rebaño de hienas que van de buenas, “de corderos” pero no lo son. Son los genes son de Caín, no los de Abel, éste no dejó descendencia. Así cuando en esas mordidas bruscas, arrebatos de colmillos afilados y zarpazos violentos surge un altercado que lleva a dos hienas ante el payaso clon del circo que se cree Dios, el payaso negro ya dispone de una normativa, supuestamente aceptada por la mayoría de hienas para, como dije al comienzo, forzar a esa neutralidad social o en el peor de los casos para los que se las han saltado, darles el castigo (no merecido) pero sí pactado.

El castigo va solapado como que no es lo peor que le podemos hacer, ya que previamente nos han vendido que la vida, esta miserable vida terrenal, es lo mejor de lo mejor, aunque seas pobre, enfermo y parado, es lo mejor. Te podríamos quitar la vida, pero por Dios, nosotros no somos tan malos, no.... Te vamos a dejar vivo, pero te vamos a torturar durante toda tu vida. No, no, no se sorprendan, en muchos países lo dictaminan así y así se cumple, en los países como España y otras mierdas por el estilo que van de avanzados lo sentencian de una manera muy eufémica, pero lo ejecutan igual.

Te torturan no solo con la ausencia de libertad, para mí eso es lo de menos, si esa ausencia fuera recluyéndote en un monasterio de clausura...pero no, porque ya se sabe que la ausencia de la libertad no es una dura tortura y hay que joderle la vida a ese pobre ser humano que ha tenido la desgracia de cometer un error ¿ Perdonar.??? ¿¿Ese término qué significa.???? De perdonar nada, nosotros drásticos: ha cometido un error y hay que torturarlo, bastante es que le perdonamos nosotros la vida. Recluido. Pero no a un monasterio. Sino a unos lugares que dispone ya la sociedad para torturar a las personas y destrozarlas como tales: Las cárceles. Perdón, las cárceles a solas no, sino: La Empresa Macro Negocio de las Cárceles y todas sus mafias. Allí destrozan a los seres humanos que han cometido un error.

A todos los que dicen que las cárceles son hoteles, les recluía un par de años en una de ellas y a todos los funcionarios que trabajan ellas también claro está, y por supuesto a los payasos negros de este circo social, que van de listos.

Las cárceles son eso: Lugares donde destrozar y putear a seres humanos. No valen para reinsertar a absolutamente nadie, eso no se lo cree ni un subnormal. Nos cuestan un dineral anual, desde mega salarios de su funcionariado hasta comidas, cursos para los torturados que pagan a su profesorado la hora a precio de oro, para nada, porque la reinsertación es nula y no digo nada de los que tienen condenas de cuarenta, cien ó trescientos años que saben que nunca saldrán y morirán allí apartado de todos, sin poder salir ni al entierro de tu padre o de tu madre... solo porque un día cometieron un error.

Aquí la hija de puta sociedad de los hijos de Caín, saben perfectamente desde el primero al último que es mucho peor este castigo, que si directamente te suprimen la vida. Y eso es lo que quieren, joderte y que pagues con creces tu error, no reinsertarte ni nada de eso...

Lo saben los funcionarios payasos clon, que van de listos de este circo social, digamos son la "Santa y Divina Inquisición" actual, porque se creen Dios. Lo saben los familiares crueles y rencorosos de la víctima, que claman que se le torture ¡!! (utilizando el eufemismo adecuado se dice, que se haga justicia, ¿justicia.?? ja,ja,ja,ja...) Y, por supuesto lo sabe desgraciadamente el pobrecillo a ser torturado toda su vida que en un porcentaje altísimo de casos pedirían la "La alegría de muerte" una inyección y todo se acaba, el reloj se para. Adiós hijos de puta, ahí os quedáis en vuestra sociedad de mierda.

La prueba de que muchos de ellos pedirían "La Alegría de Muerte" está en el altísimo número de suicidios dentro de ellas (Teniendo en cuenta los pocos medios que cuentan para ello, no nos olvidemos de este detalle, unido a la poquita publicidad que le dan porque está prácticamente prohibido difundir mucho los suicidios dentro de las Empresas Macro Negocio de las Cárceles.) Pero por detrás, hay que ponerse de nuevo la piel de corderito y decir....no, no, qué aberración ¡!! Por Dios.!!! Pena de muerte ¡!! Qué brutalidad.... No, es mejor la pena de tortura perpetua y continua.....

Quizá ésta sea la Teoría, que puedan calificar como la más lunática de todas las que aquí expongo, ¿Verdad.? Si me califican de loco, lunático, anarquista o qué sé yo.... Es la prueba indiscutible que si volviera a venir Jesucristo a la tierra, que imagino vendría de nuevo camuflado, le tacharían de loco más que nunca. Porque no olviden, que vino a salvar a los pecadores, al que había cometido un error o muchos errores....

Vino a perdonar a esas hienas, a esos hijos de Caín que cometían errores.... No a condenarlos y mucho menos a torturarlos de por vida.

Por ello quiero alzar mi voz contra las cárceles, que no debían de existir ni una sobre la faz de la tierra y los países que las tienen que no se llamen evolucionados ni avanzados, cultos y en ninguno de los casos espiritualizados ni elevados. Esa sería la prueba de la bondad humana, que no existieran cárceles:

Primero porque no valen para nada, solo para hacer daño a los seres humanos.

Segundo porque son un gasto enorme de millones de euros u otra moneda.

Tercero porque es inhumano tener a una persona en esas condiciones y además sin libertad.

Cuarto, porque el perdón por parte de las víctimas es cero. Ningún hijo de Caín perdona. Y así vamos muy mal.... Perdonar no es echar ese discursillo de palabrería barata de... *""yo le he perdonado al que mató a mi hija, porque el tener rencor dentro de uno no es positivo y soy así más feliz""* y gilipolleces por el estilo que habrán escuchado más de una vez... y luego 20 años después del asesinato de tu hija el autor

muere y declaras *“ Ahí es donde tenía que estar”*. Entonces en qué quedamos ...?? El odio de Caín te traspasa. Vaya una mierda de sociedad y tener que tragar con todo esto....

NO señor, si perdona, retire la denuncia del asesinato de su hija y le da un beso al autor del asesinato.

Pero esto, no sé si será posible si se diera el caso, o la sociedad ya ante el miedo que genera haber tenido un error aunque la víctima perdonara y retirara la denuncia del acusado, le recluirían para torturarlo de igual modo al autor del error.

Llegados aquí, en el caso que las crueles y rencorosas víctimas no perdonen, debían dar la opción de La Alegría de Muerte al pobre que cometió el error.

Es más, voy más lejos, ciertos errores ni dar a elegir: directamente Alegría de Muerte. Otros muchísimos, digamos el resto de errores: dictaminaría lo que yo daría el nombre de arresto de vida, consistente en tener como un vigilante espiritual/coach de vida, durante ciertas horas al día que te fuera ayudando.

Es infinitamente mucho más cruel encerrar como a un animal a una persona en un entorno desagradable, áspero, con unos horarios y una disciplina tormentosa casi idéntica a un holocausto nazi en un campo de concentración de por vida, que darle la Alegría de Muerte.

A los que van de “iluminados y elevados” ( que suelen ser los más apagados y bajos ) que pregonan que el ser humano es bueno, que nos mueven buenas acciones.... Solo recordarles que si esto fuese así, no habría guerras, no habría disputas ni asperezas de ningún tipo ni en familias, comunidades de vecinos, en ambientes laborales.... No existiría policía, ni payasos clon, ni el negocio de las salas de tortura humanas, que llaman cárceles ó centros penitenciarios.....

Estas Teorías fueron terminadas de escribir  
El martes 22 de Mayo  
Del año 2001  
A las 7,45 am de la mañana.  
Hay 11,5º C y luce el sol sin nubes.

POR, Juan Luis Ruiz Dyezma  
Con 31 vueltas al Sol